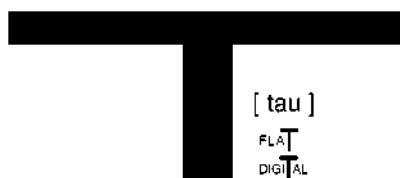


# Panasonic



## TX-33AK10F

Televisor a Cores




**Quintrix F**

**100Hz**  
SUPER DIGITAL SCAN



## Manual de Instruções

A Dolby e  são marcas registadas da Dolby Laboratories.  
Fabricados sob licença da Dolby Laboratories.

## BEM-VINDO

Prezado cliente da Panasonic,  
Seja bem-vindo à família de clientes da Panasonic. Esperamos que o seu novo televisor a cores lhe proporcione muitos anos de prazer. Apesar de se tratar de um aparelho muito avançado, o presente manual dar-lhe-á instruções no sentido de colocá-lo a funcionar rapidamente. Leia as instruções minuciosamente para que lhe possam servir de referência no futuro.

## ÍNDICE

<b>Avisos e Precauções</b> .....	2	<b>Ligação-Q (Q-Link)</b> .....	22
<b>Acessórios</b> .....	3	<b>Menu Surround</b> .....	23
<b>Guia de Iniciação Rápida</b> .....	4	<b>Modo Pro Logic</b> .....	24
<b>Controlos Principais</b> .....	6	<b>Modo Simulated</b> .....	26
<b>Utilizar Menus Visualizados No Ecrã</b> .....	7	<b>Configuração dos níveis das colunas</b> .....	26
<b>Comandos de Largura/Altura</b> .....	8	<b>Operação Videogravador/DVD</b> .....	27
<b>Controlos do STILL</b> .....	9	<b>Operação Teletexto</b> .....	28
<b>Menu Imagem</b> .....	10	<b>Ligações Áudio/Vídeo (AV)</b> .....	30
<b>Menu Som</b> .....	11	Frente – Tomadas de S – Vídeo de 4 pinos AV3, Áudio / Vídeo RCA e Auscultadores .....	30
<b>Menu Definições (Setup)</b> .....	12	Informação sobre o Terminal Scart e S-Video .....	30
<b>Menu Sintonização</b> .....	13	Terminais posteriores de saída de áudio SCART de 21 pinos e RCA AV1 / AV2(S) / AV4(S) .....	31
<b>Menu Sintonização - Edição de programa</b> .....	14	Saída de áudio através de altifalantes externos .....	32
<b>Menu Sintonização - Sintonização automática</b> ....	18	Saída de áudio através de amplificadores e altifalantes externos .....	33
<b>Menu Sintonização - Sintonização manual</b> .....	19	<b>Diagnóstico de problemas</b> .....	34
<b>Língua OSD</b> .....	20	<b>Para sua referência</b> .....	35
<b>Seleção e Definição de AV</b> .....	21	<b>Especificações</b> .....	35

## AVISOS E PRECAUÇÕES

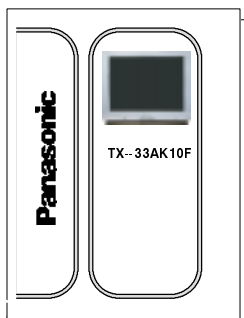
- Este televisor foi concebido para funcionar com CA de 220-240V e 50Hz.
- Não exponha este aparelho de TV à chuva ou à humidade excessiva.
- **AVISO: ALTA TENSÃO!**  
Não remova a tampa traseira: no seu interior não há peças que necessitem de manutenção.
- Evite expor o aparelho de TV à acção directa da luz do sol ou outras fontes de calor.
- O interruptor Ligar/Desligar (On/Off) neste modelo não desliga completamente o TV da corrente. Retire a ficha da tomada sempre que o televisor não for utilizado por períodos de tempo prolongados.
- **CUIDADOS A TER COM A CAIXA DO APARELHO E O CINESCÓPIO**  
Retire a ficha da tomada. A caixa do aparelho e o cinescópico podem ser limpos com um pano macio humedecido com água e um detergente suave. Não utilize soluções que contenham benzol ou petróleo. Os aparelhos de TV podem originar electricidade estática; deve ter cuidado sempre que tocar no ecrã do televisor.
- É essencial uma ventilação adequada para impedir a avaria dos componentes eléctricos. Recomendamos que se deixe uma folga de, pelo menos 5 cm, em toda a volta do televisor, mesmo quando este estiver colocado dentro de um armário ou entre prateleiras.

## ACESSÓRIOS

Verifique se tem os acessórios e itens mostrados



Manual de Instruções  
TQB8E2732



Garantia do TV



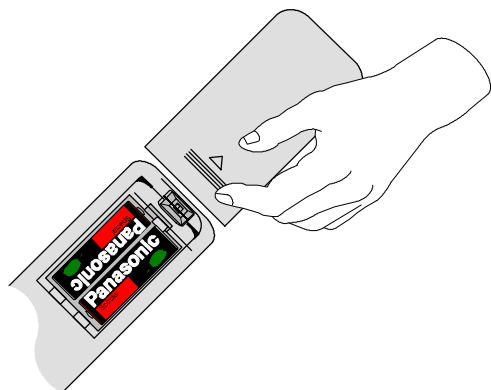
Transmissor de  
Telecomando (EUR511211)



Pilhas para o Transmissor de  
Telecomando  
(2 x tamanho R6 (UM3))

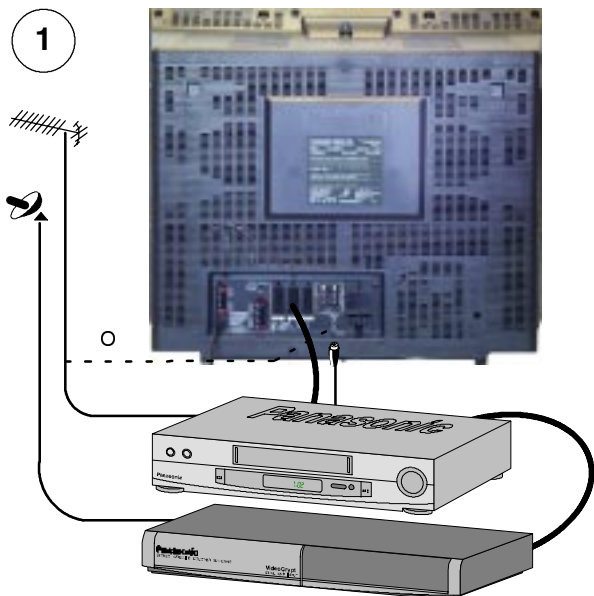


### Pilhas do telecomando

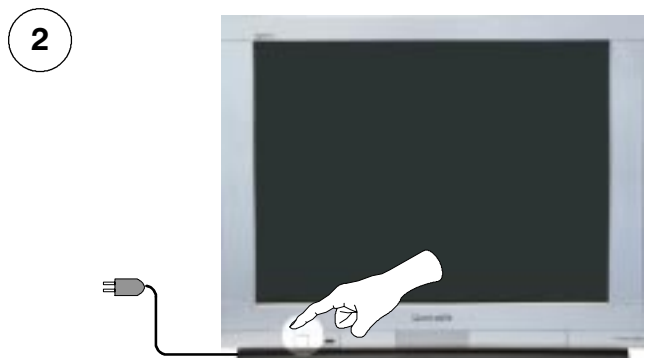


- Certifique-se de que as pilhas estão instaladas com a polaridade correcta.
- Não misture pilhas velhas com pilhas novas. Retire imediatamente as pilhas velhas e gastas.
- Não misture tipos diferentes de pilhas, isto é, pilhas alcalinas e pilhas de manganés. Não use pilhas recarregáveis (NI-Cad).

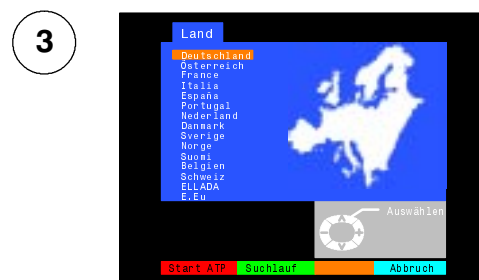
# GUIA DE INICIAÇÃO RÁPIDA



Ligue a antena e o equipamento auxiliar



Certifique-se, primeiro, de que o videogravador se encontra no modo Espera. Ligue o TV à corrente e, em seguida, ligue o TV.



Selecione o seu país Para a Suíça e Bélgica, escolha a língua desejada

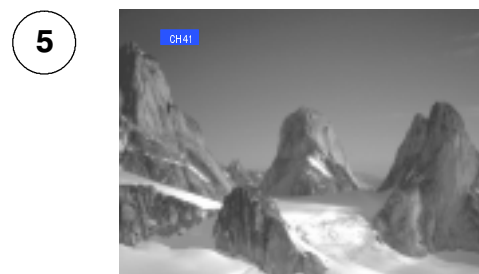


Prima a tecla vermelha



A sintonização automática inicia-se, as estações de TV serão localizadas e memorizadas.

Se um videogravador compatível for ligado a uma tomada AV2, os dados do programa serão copiados do videogravador através da ligação-Q (Q-Link). Ver página 22.



Se estiver a instalar um novo videogravador compatível com a Ligação-Q, já pode ligá-lo. Os dados de sintonização transferidos serão correspondidos com os do TV.

Se estiver a instalar um novo videogravador compatível com NEXTVIEWLINK, irá precisar de iniciar a transferência de modo manual. Consulte o folheto do videogravador para obter mais pormenores.

- Se o videogravador não tiver aceite a transferência de dados a partir do TV, pode ser necessário seleccionar a opção Download a partir do menu do videogravador.
- Se a Ligação-Q não estiver a funcionar correctamente, verifique se está ligada à tomada AV2 do TV, se a ficha SCART é do tipo que permite todas as funções e se o videogravador é compatível com a Ligação-Q, com NEXTVIEWLINK ou tecnologias semelhantes. Consulte o revendedor da área da sua residência, para obter mais pormenores.
- Para obter mais informações acerca da Ligação-Q e da ligação de equipamento, consulte as páginas 22, 30 e 31.

# GUIA DE INICIAÇÃO RÁPIDA

6

Poderá ser visível uma ligeira inclinação da imagem ou poderão, por vezes, aparecer manchas coloridas nos cantos do ecrã (pureza da cor). A função de Correção Geomagnética poderá ser utilizada para os eliminar, se necessário:

Primeiro, certifique-se de que os procedimentos de transferência de ATP e Q-Link foram concluídos. O ecrã não deverá apresentar quaisquer menus de Visualização No Ecrã.

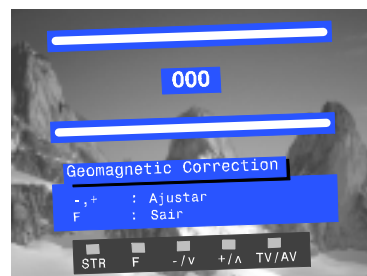


Abra a tampa esquerda no painel frontal do televisor.

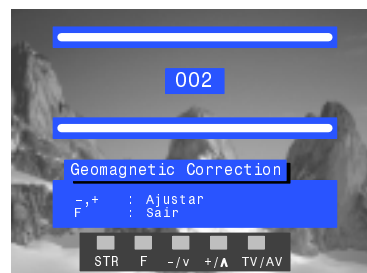
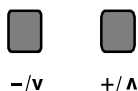
Prima e solte aqui para abrir a cobertura



Prima o botão **F** repetidamente até a função de Correção Geomagnética ser mostrada.



Prima os botões **+** ou **-** repetidamente até a imagem aparecer nivelada.



Prima novamente o botão **F** para voltar para vista normal. Feche a tampa para evitar danos.



7

Recomendamos que assim que a função ATP esteja concluída, os controlos de imagem sejam repostos nos níveis de visualização normais. Para tal, prima o botão "N" que se encontra sob a tampa removível do controlo à distância.



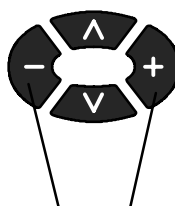
8

Se pretender ligar amplificadores e altifalantes externos, veja as páginas 32 e 33.

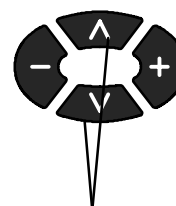
9

Está pronto para começar a ver os canais

Os controlos do cursor proporcionam as duas funções básicas

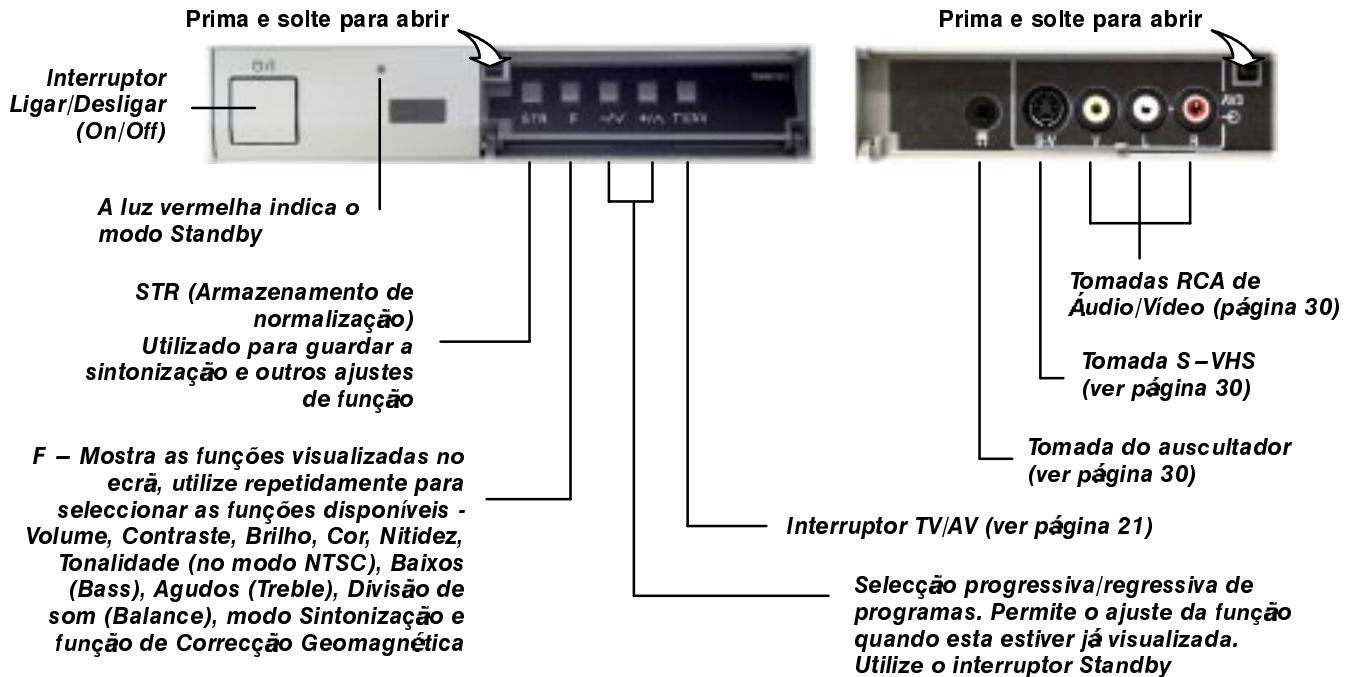


Ajustar Volume



Mudar de Canal

# CONTROLOS PRINCIPAIS: PAINEL FRONTAL E TELECOMANDO



## UTILIZAR OS MENUS VISUALIZADOS NO ECRÃ

Este televisor dispõe de um sistema abrangente de menus Visualizados no Ecrã que permitem aceder aos ajustes e opções



Algumas selecções, por exemplo, **Contraste**, **Brilho**, **Cor** e **Nitidez** permitem-lhe aumentar ou diminuir os seus níveis.

Algumas selecções, por exemplo, **Temporizador de desligamento** (Off timer), permitem a realização de uma escolha.

Algumas selecções, por exemplo, **menu Sintonização**, levam a um outro menu.

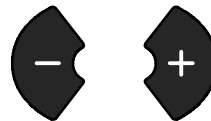
As teclas **IMAGEM** (PICTURE), **SOM** (SOUND) e **DEFINIÇÕES** (SETUP) são utilizadas para abrir os menus principais e para voltar ao menu anterior.



As teclas de cursor para cima e para baixo são utilizadas para mover o cursor para cima e para baixo nos menus.



As teclas de cursor à esquerda e à direita são utilizadas para aceder a menus, ajustar níveis ou seleccionar a partir de uma gama de opções.



A tecla **STR** é utilizada para guardar definições depois de realizados os ajustes ou depois de definidas as opções.



A tecla **TV/AV** é utilizada para sair do menu de sistema e regressar ao ecrã de visualização normal.



A tecla **Ajuda** (HELP) apresenta os menus disponíveis. Prima **AJUDA** e seleccione uma das opções.



Se o botão **HELP** for premido enquanto um menu estiver a ser apresentado, a caixa "Instruções" ficará oculta. Prima de novo o botão **HELP** para visualizar a caixa "Instruções".



## COMANDOS DE LARGURA / ALTURA

Prima o botão Largura/Altura para se mover através das 4 opções de visualização: Auto, 4:3, 16:9 e S-Zoom.

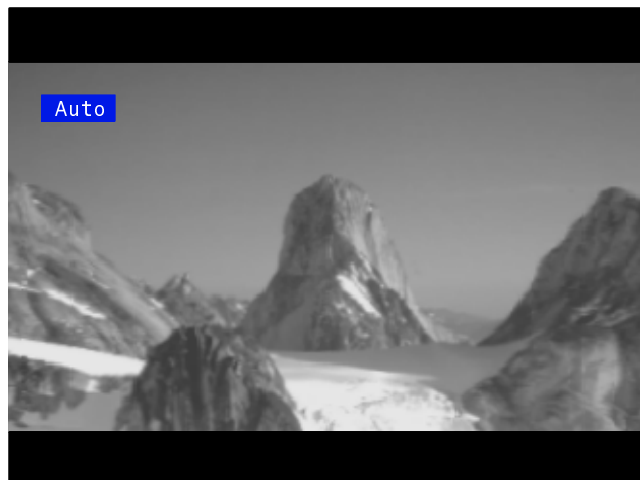
ASPECT



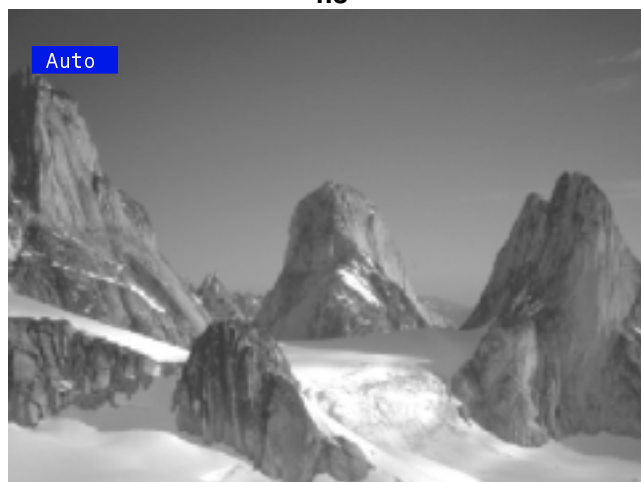
### Auto

No entanto, seleccionar o modo AUTO deste televisor faz com que o televisor apresente qualquer imagem captada no maior tamanho possível.

16:9

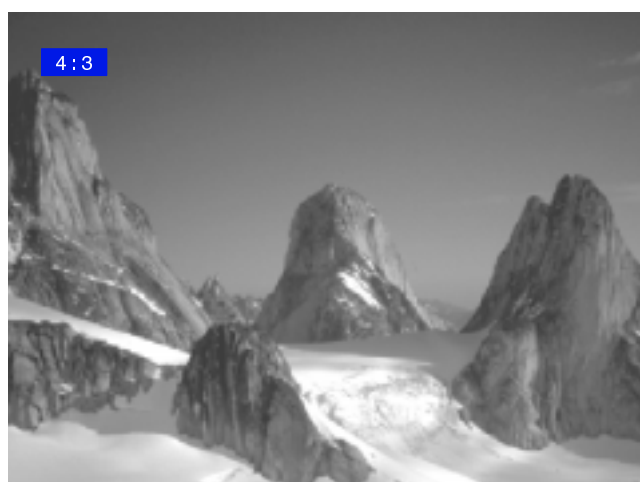


4:3



### 4:3

O formato **4:3** apresentará uma imagem 4:3 no seu tamanho 4:3 normal e pode ser seleccionado se desejar a visualização neste formato





## COMANDOS DE LARGURA / ALTURA

### 16:9

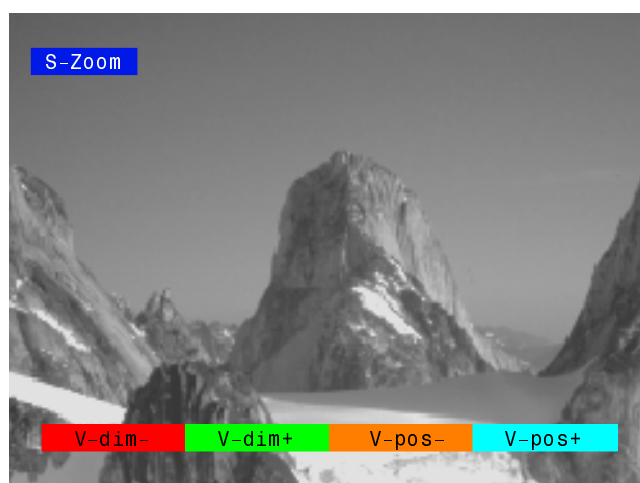
**16:9** apresentará uma imagem 16:9 de tamanho normal e poderá ser seleccionada se desejar ver neste formato.

### S-Zoom

No modo **S-Zoom**, as teclas vermelha e verde permitem descolar a imagem horizontalmente. As teclas amarela e azul permitem descolar a imagem verticalmente.

Os botões de selecção no ecrã que surgem para algumas funções de largura/altura desaparecerão após alguns segundos. Se, posteriormente, desejar seleccionar uma operação, prima o botão Aspect (largura/altura) novamente para os botões voltarem a surgir.

Os formatos do ecrã de diferentes filmes e programas podem variar. Se estes forem mais largos do que uma imagem em formato 16:9 normal, poderá ser visível uma faixa preta em cima e em baixo do ecrã. Se, no modo Auto tiver problemas com o tamanho da imagem no ecrã ao efectuar a leitura de gravações no formato de ecrã largo a partir do seu videogravador, é possível que o comando de localização do seu videogravador necessite de ser ajustado (o seu livro de instruções incluirá detalhes de ajuste).



O botão azul foi premido para mover a imagem para cima

## CONTROLOS DO STILL

### Controlos do STILL

A tecla STILL permite-lhe congelar a imagem em qualquer momento.

HOLD  
  
STILL



# MENU IMAGEM

Este menu permite-lhe ajustar a qualidade de imagem

Abra o menu Imagem

PICTURE



Mova para a sua escolha

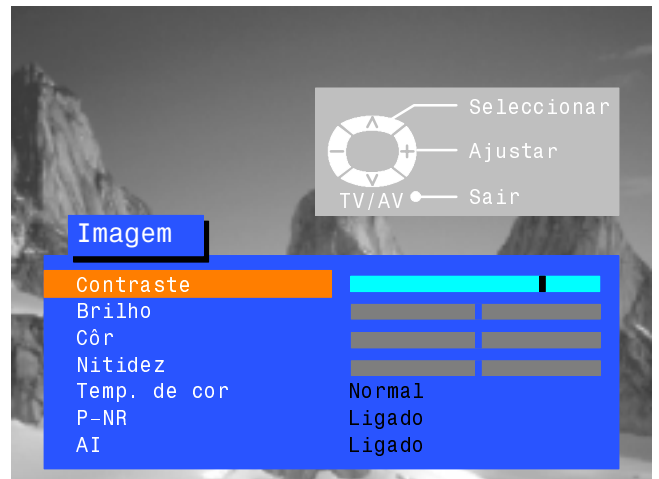


Aumente ou diminua os níveis ou defina opções



Prima a tecla TV/AV para sair do menu Imagem

TV/AV



**Contraste**

**Brilho**

**Côr**

**Nitidez**

**Tint**

O Brilho, Cor e Nitidez podem ser alterados de acordo com as condições de conforto visual e as preferências pessoais.

O ajuste da tonalidade só surgirá como item de menu se dispuser de uma fonte de sinal NTSC ligada ao TV que lhe permite ajustar a cor.

**Temp. de cor**



**P-NR**



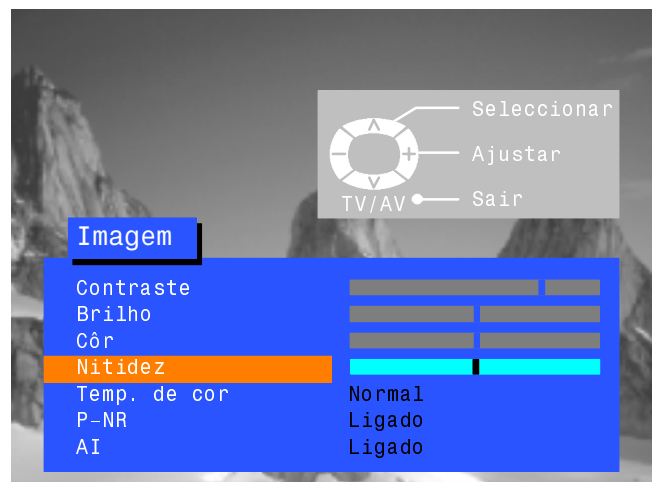
**AI**



Equilíbrio da cor A definição do Equilíbrio da cor (Colour balance) permite-lhe definir o tom de cor global da imagem.

P-NR reduz automaticamente interferências indesejadas na imagem.

AI analisa automaticamente a imagem recebida e processa-a para proporcionar um contraste melhorado, profundidade de imagem óptima e tonalidades de cor vivas.



## MENU SOM

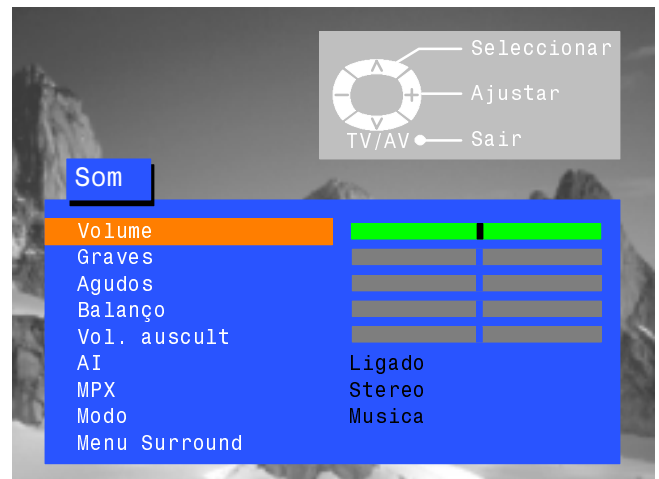
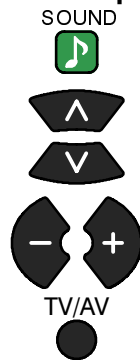
O menu Som permite-lhe definir as suas preferências pessoais para todos os aspectos da qualidade de som

Abra o menu Imagem

Mova para a sua escolha

Aumente ou diminua os níveis ou defina opções

Prima a tecla TV/AV para sair do menu Som



### Volume

O ajuste de volume define o volume de saída global.

### Graves

O ajuste de baixos centra-se nas frequências mais profundas e baixas e pode ser aumentado ou diminuído.

### Agudos

O ajuste de agudos centra-se nas frequências mais agudas e mais altas e pode ser aumentado ou diminuído.

### Balanço

(Esta função só funciona com a característica Surround desligada – consultar página 24). A divisão de som (Balance) diz respeito aos níveis de som entre as colunas da esquerda e da direita. O ajuste pode ser alterado para que o volume das colunas de som seja adequado à posição de audição.



O volume dos auscultadores pode ser regulado independentemente dos altifalantes da TV de tal maneira que cada um possa ter o prazer de ouvir no seu próprio nível de conforto.

### AI



(Esta função só funciona com a característica Surround desligada – consultar página 24). Analisa automaticamente o sinal de som recebido e processa-o para conferir um ruído mais baixo e tom ótimo da emissão do programa.

### MPX

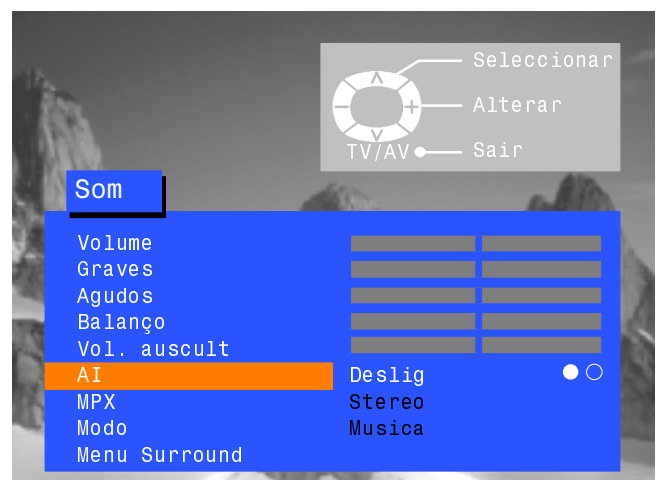
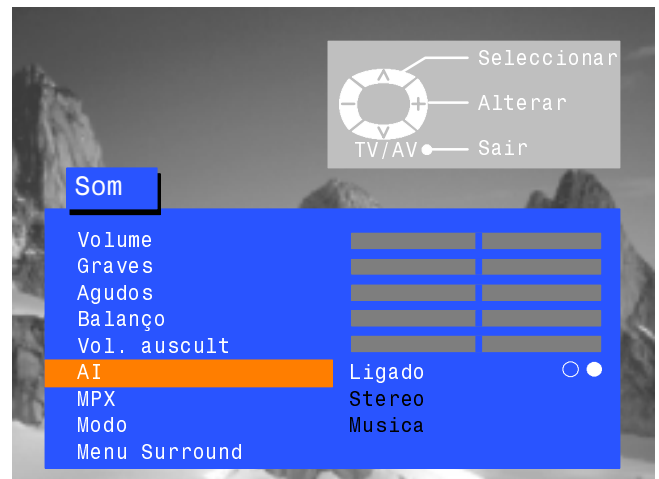


É normalmente ajustado para Estéreo para proporcionar a melhor reprodução. Contudo, se a qualidade de recepção se deteriorar ou se a assistência técnica não estiver disponível, aconselhamo-lo a mudar para Mono. O Mono (M1) e (M2) também podem ser seleccionados se estiverem a ser transmitidos sinais.

### Modo



(Esta função só funciona com a característica Surround desligada – consultar página 24). O som pode ser melhorado durante o modo Música ou Voz seleccionando a função adequada. Quando estiver em modo de Speech (Voz) é activado automaticamente um altifalante central interno suplementar para melhorar a qualidade do som.



### Menu Surround

Conduz ao menu Surround para os modos de operação Dolby Pro Logic e Simulated, tal como é descrito nas páginas 23 a 26.

# MENU DEFINIÇÕES

O menu Definições permite-lhe aceder a várias características avançadas e ao menu Sintonização

Abra o menu Definições



Mova para a sua escolha



Aumente ou diminua os níveis ou defina opções



Prima a tecla TV/AV para sair do menu Definições



## Saída AV2

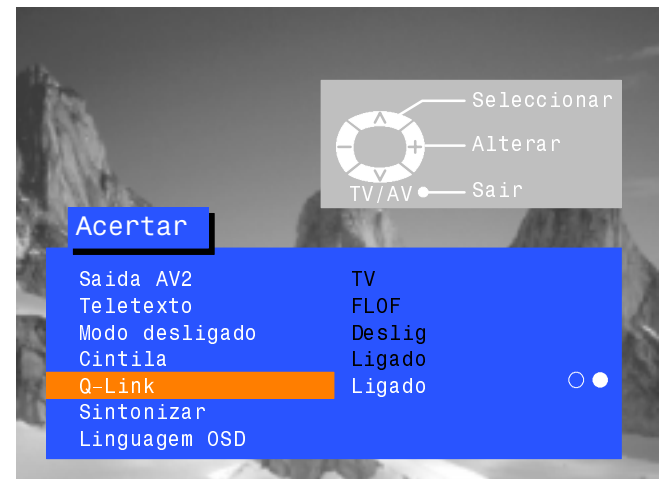


AV2 oferece-lhe uma escolha de sinais para enviar para a tomada SCART AV2. Pode escolher do ecrã actual da TV, o sinal a entrar AV1/AV3/AV4 ou o monitor.

## Teletexto



Esta opção permite-lhe escolher entre o modo TOP/FLOP ou LISTA. Ver página 28.



## Modo desligado



Este desliga o televisor dentro de um tempo pré-definido que pode escolher de entre 0 a 90 minutos em intervalos de 15 minutos.

## Cintila

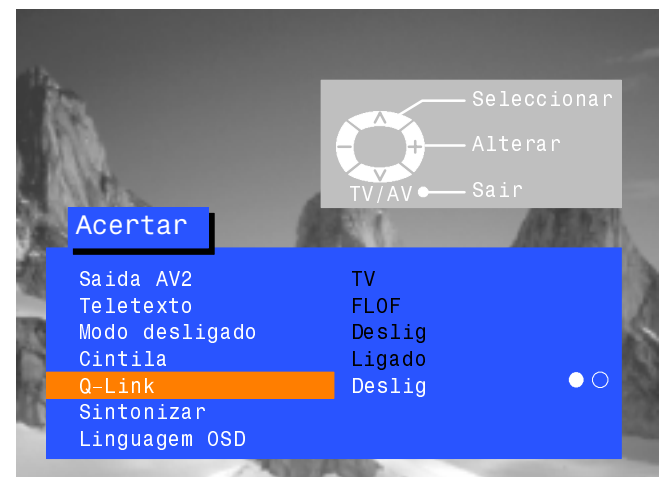


Constatará que normalmente a Cintilação - R é melhor ajustada em On para reduzir qualquer ligeiro movimento na imagem. Contudo, é possível que algumas emissões ocasionais possam beneficiar seleccionando a posição Off.

## Q-Link



A Ligação-Q permite-lhe activar ou desactivar a comunicação de dados com um videogravador compatível. Ver página 22.



## Sintonizar

Permite-lhe aceder a muitas outras características incluindo o Edição de programa, ATP, sintonização Fina, sintonização Manual, sistema de Cores e correcção de volume. Ver página 13.

## Linguagem OSD

Permite-lhe seleccionar a língua utilizada para os Menus Visualizados No Ecrã. Ver página 20.

# MENU SINTONIZAÇÃO

O menu Sintonização permite aceder a menus de sintonização manual, automática e fina

Abra o menu Definições



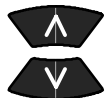
Mova para o menu Sintonização



Aceda ao menu Sintonização



Mova para a sua escolha



Aumente ou diminua os níveis ou defina opções



Prima a tecla TV/AV para sair



## Editar programa

Acéder ao menu Edição de programa permite mover, adicionar, eliminar, denominar ou bloquear (lock) estações e dá acesso ao sistema de TV. Ver página 14.

## ATP

O menu sintonização Automática permite voltar a sintonizar automaticamente o TV. Ver página 18.

## Sintonia manual

O menu sintonização Manual permite sintonizar manualmente as posições de programa individuais. Ver página 19.

## Sintonia fina

Sintonização fina. As estações podem ser sintonizadas rigorosamente utilizando o ajuste de sintonização Fina.

## Sistema de côr



Sistema de Cores. O menu sistema de Cores permite decidir sobre a escolha correcta do padrão de transmissão.

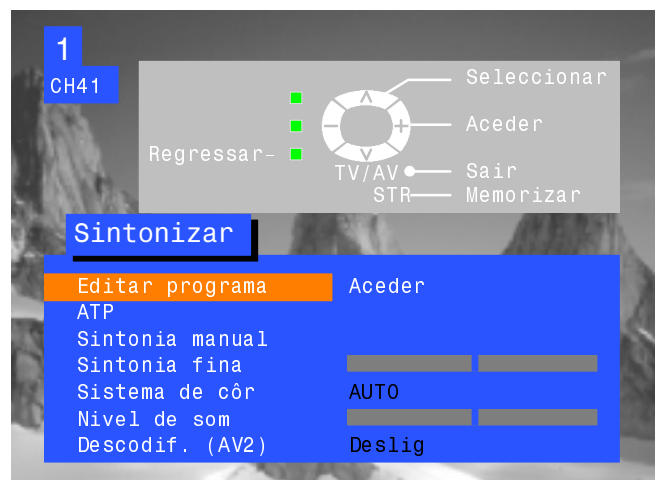
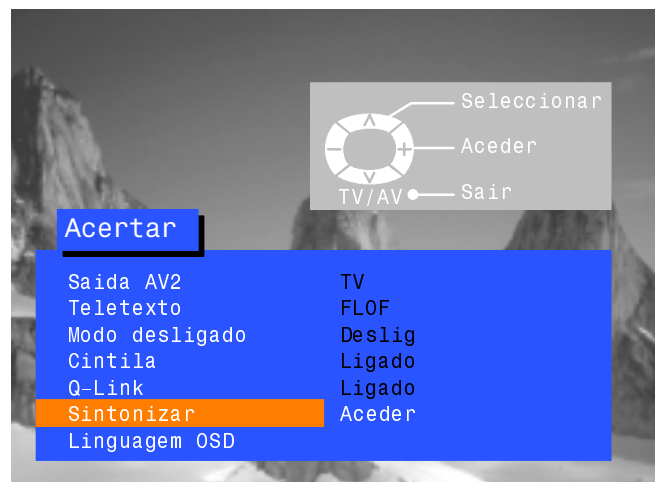
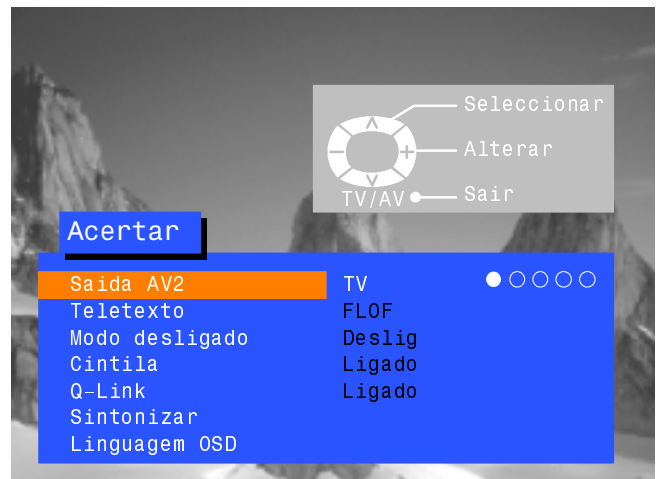
## Nível de som

Correcção de Volume. Permite ajustar o nível de volume de estações individuais.

## Descodif. (AV2)



Esta opção é utilizada quando um descodificador se encontra ligado na tomada AV2. Selecciona On (Ligado) se houver um sinal que precise de ser processado pelo descodificador. Selecciona Off (Desligado) depois de ter sido utilizado.



# MENU SINTONIZAÇÃO - EDIÇÃO DE PROGRAMA

A Edição de programa permite editar as definições de posição de programa

Abra o menu Definições

SET UP



Mova para o menu Sintonização



Aceda ao menu Sintonização



Mova para o menu Edição de programa



Aceda ao menu Edição de programa



Proceda às alterações necessárias (ver secções abaixo)

Prima a tecla STR para guardar alterações

STR



Se terminou a sua utilização do menu de edição de Programas, prima a tecla TV/AV para sair

TV/AV



Para eliminar uma posição de programa que se dispensa

Escolha a posição de programa



Prima a tecla vermelha no telecomando

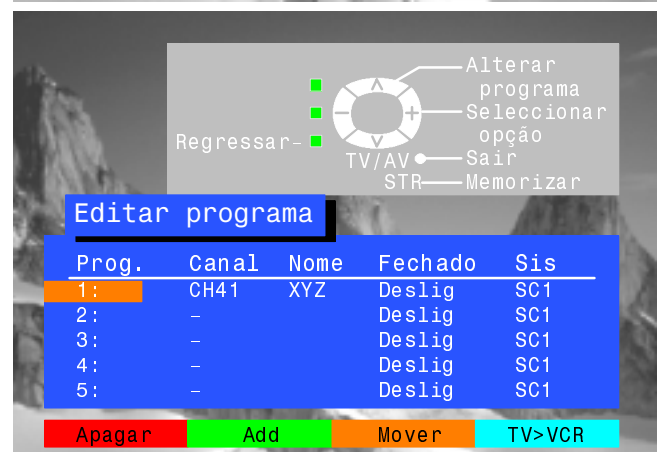
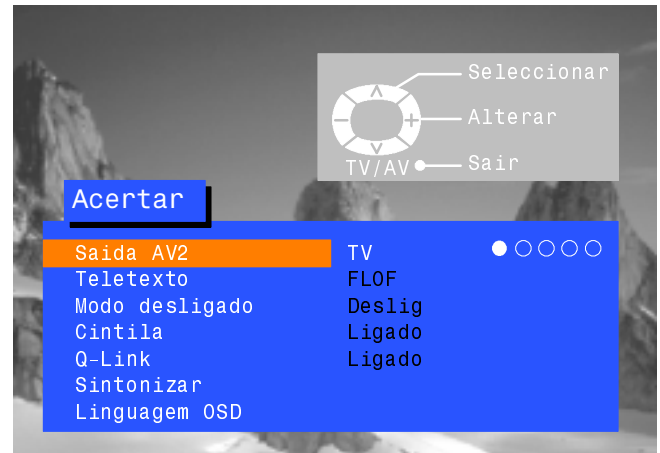


Prima novamente a tecla vermelha para confirmar



Se terminou a sua utilização do menu de edição de Programas, prima a tecla TV/AV para sair

TV/AV



# MENU SINTONIZAÇÃO - EDIÇÃO DE PROGRAMA

## Para adicionar uma posição de programa

Escolha a posição de programa onde pretende que o programa seja inserido



Prima a tecla Verde



Prima novamente a tecla Verde para confirmar

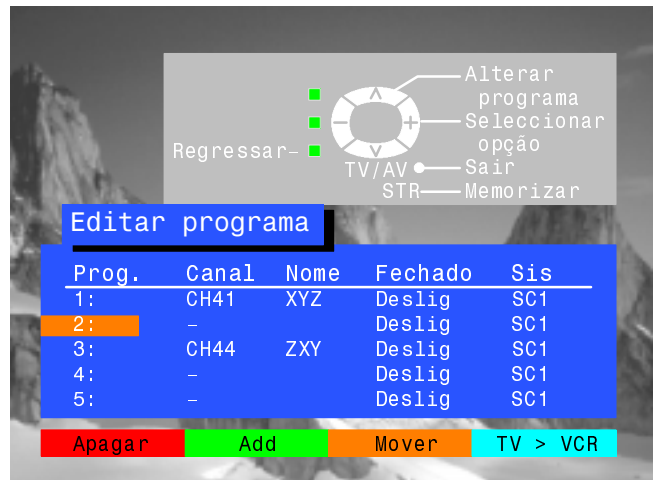


Este programa em branco pode, agora, ser sintonizado, denominado, bloqueado e ser atribuída a sua escolha de sistema de TV.

Prima a tecla STR para guardar



Se terminou a sua utilização do menu de edição de Programas, prima a tecla TV/AV para sair



## Para mover um programa para outra posição

Escolha a posição de programa a ser movida



Prima a tecla Amarela no telecomando



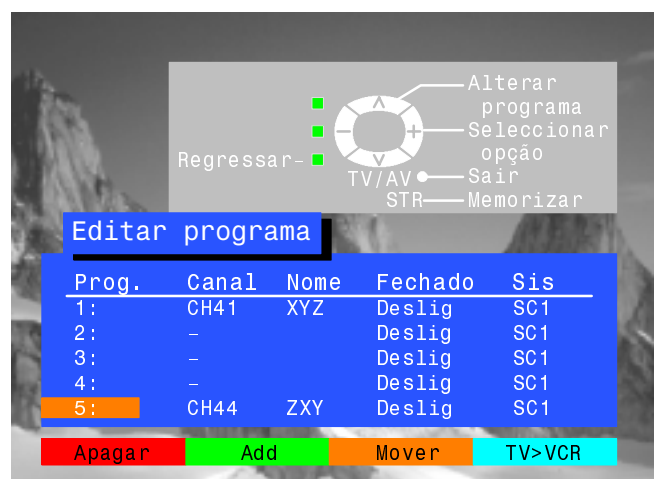
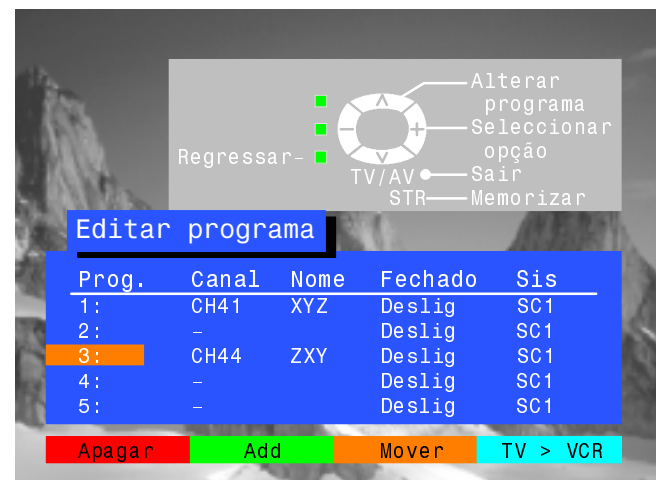
Escolha nova posição



Prima novamente a tecla Amarela para confirmar



Se terminou a sua utilização do menu de edição de Programas, prima a tecla TV/AV para sair



# MENU SINTONIZAÇÃO - EDIÇÃO DE PROGRAMA

## Para sintonizar uma posição de programa

Escolha uma posição de programa



Mova para coluna de canal



Aumente ou diminua o número do canal ou utilize a tecla 'C' para o Acesso Directo ao Canal (consulte a página 6)



Prima a tecla STR para guardar



Se terminou a sua utilização do menu de edição de Programas, prima a tecla TV/AV para sair



## Para denominar uma posição de programa

Escolha a posição de programa



Mova para a coluna Nome



Escolha o novo carácter



Mova para a posição de carácter seguinte



Prossiga até a nova denominação estar concluída

Prima a tecla STR para guardar



Se terminou a sua utilização do menu de edição de Programas, prima a tecla TV/AV para sair





# MENU SINTONIZAÇÃO - EDIÇÃO DE PROGRAMA

## Para bloquear uma posição de programa para impedir o acesso

Escolha a posição de programa



Mova para coluna bloquear (lock)



Escolha entre activar bloqueio ou desactivar bloqueio



Prima a tecla STR para guardar

STR



Se terminou a sua utilização do menu de edição de Programas, prima a tecla TV/AV para sair

TV/AV



Nota:

Quando uma posição de programa é bloqueada, o Acesso Directo ao Canal utilizando as teclas 'C' e as teclas numéricas no telecomando, não está disponível



## Para alterar o sistema de TV para uma posição de programa

Escolha a posição de programa



Mova para a coluna Sis (Sys)



Escolha o sistema de som necessário:

- SC1 : PAL B, G, H / SECAM B, G
- SC2 : PAL I
- SC3 : PAL D, K / SECAM D, K
- F : SECAM L/L'



Prima a tecla STR para guardar

STR



Se terminou a sua utilização do menu de edição de Programas, prima a tecla TV/AV para sair

TV/AV



## Para copiar informação de programa para um videogravador compatível ligado a AV2

Mova para a coluna Prog.



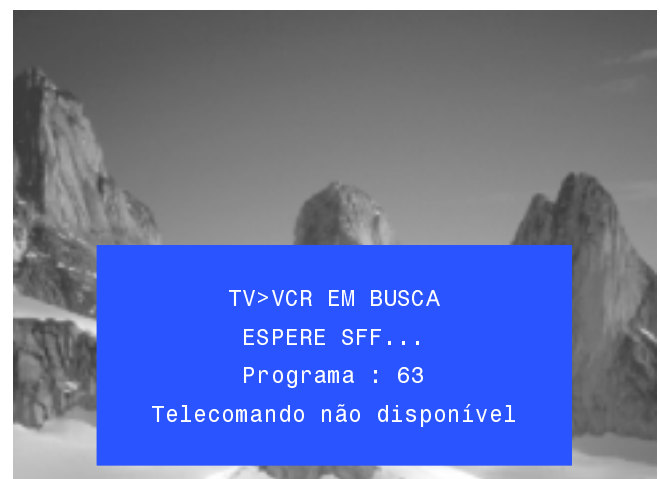
Prima a tecla Azul no telecomando.

Os dados de programa são enviados de seguida para o videogravador. Esta operação pode demorar alguns segundos, dependendo do número de estações guardadas. Nota: se a mensagem "Q-Link? Verifique status do video" surgir no ecrã, não é possível ao televisor enviar os dados sobre o Programa para o videogravador. Consulte o manual do videogravador para mais informações



Se terminou a sua utilização do menu de edição de Programas, prima a tecla TV/AV para sair

TV/AV



# MENU SINTONIZAÇÃO - SINTONIZAÇÃO AUTOMÁTICA (ATP)

O menu sintonização Automática permite-lhe voltar a sintonizar automaticamente o TV, o que é particularmente útil se mudar para uma área servida por um transmissor diferente

Abra o menu Definições



Mova para o menu Sintonização



Aceda ao menu sintonização



Mova para sintonização Automática



Aceda a sintonização Automática



Prima para confirmar início



Selecione o seu país

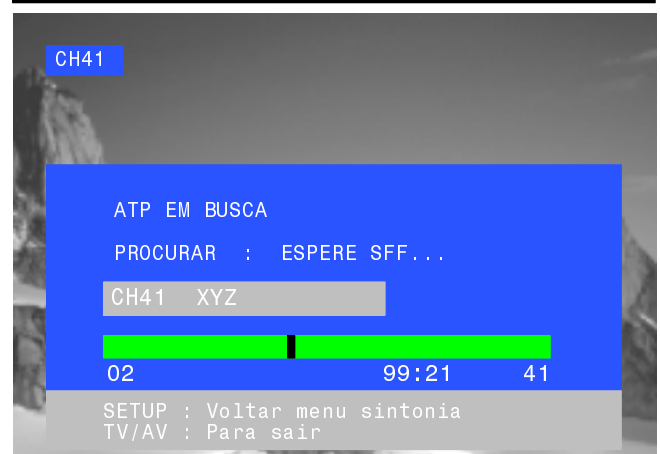
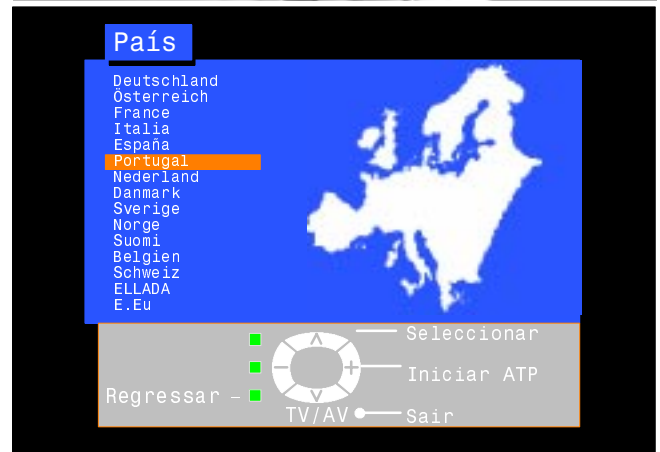
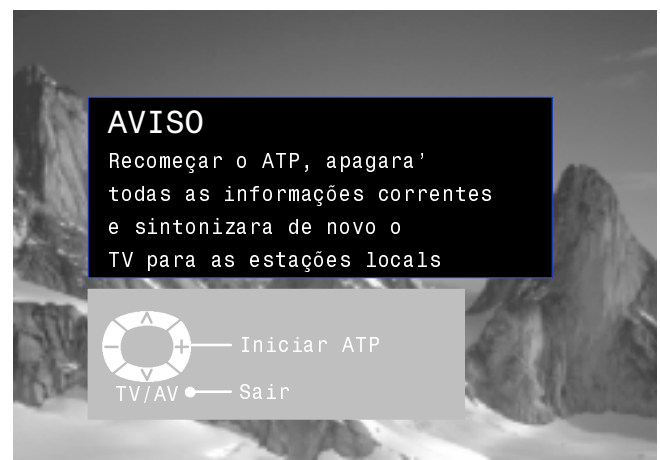
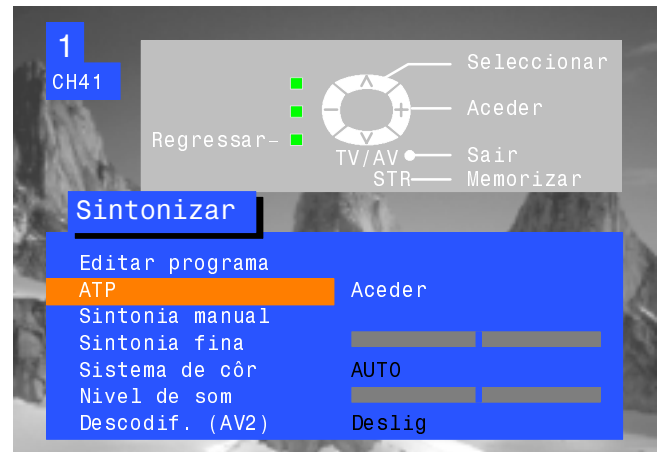


Prima para iniciar sintonização Automática (ATP)



O TV irá procurar, localizar e colocar por ordem as estações locais. Se estiver ligado um videogravador através da tomada AV2, os dados relativos a programas serão enviados para o videogravador através da Ligação-Q (consultar a página 22)

Assim que a operação estiver concluída, o televisor mostrará a posição de programa 1



# MENU SINTONIZAÇÃO - SINTONIZAÇÃO MANUAL

A sintonização manual das posições de programas está disponível tanto nos Menus Visualizados no Ecrã como nos controlos do painel frontal

## Menu Sintonização manual

Abra o menu Definições

SET UP



Mova para menu Sintonização



Aceda ao menu Sintonização



Mova para Sintonização manual



Aceda a Sintonização manual



Selecione a posição de programa que pretende sintonizar



Inicie a sintonização



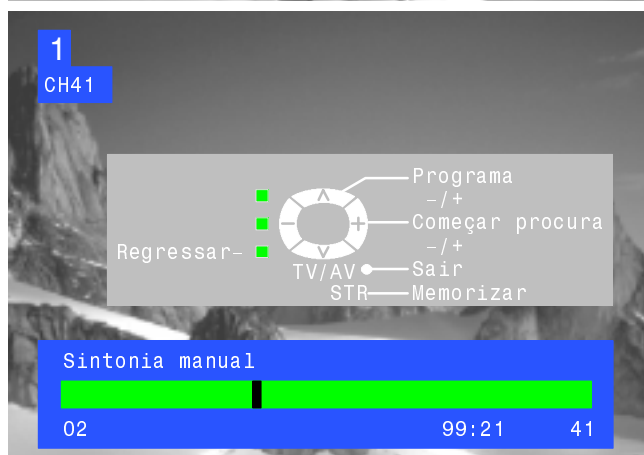
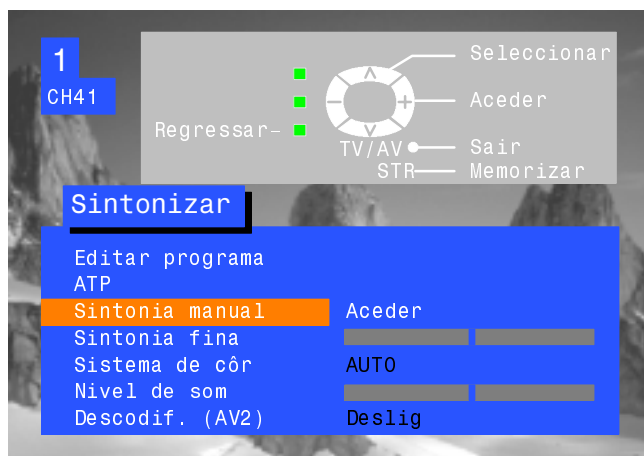
Quando o programa pretendido for encontrado, prima a tecla STR para guardá-lo

STR



Prima a tecla TV/AV para sair

TV/AV



## Sintonização manual (Painel frontal)

Prima a tecla F (Painel frontal) até alcançar "Modo de sintonização"

F



Prima a tecla - ou a tecla + para entrar no Modo de sintonização

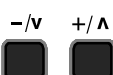


Prima a tecla TV/AV para mover entre "Mudar de programa", "Procura" e "Mudar de sistema de TV"

TV/AV



Prima a tecla - ou a tecla + para mudar a posição de programa, iniciar uma procura ou alterar o sistema de TV



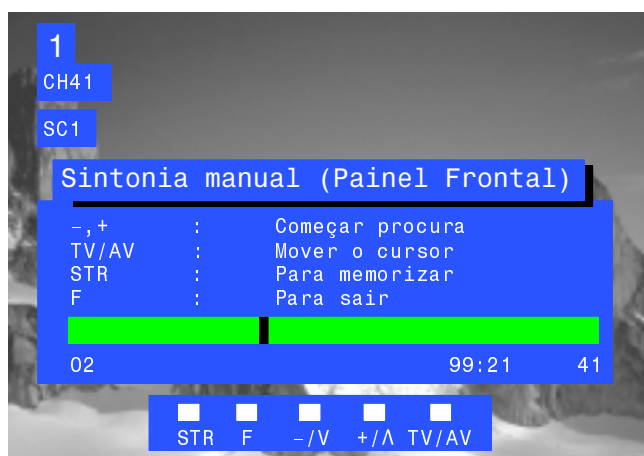
Quando for encontrada a estação pretendida, prima STR para guardar as modificações.

STR








Repita o procedimento anterior para sintonizar programas adicionais ou prima a tecla F para sair

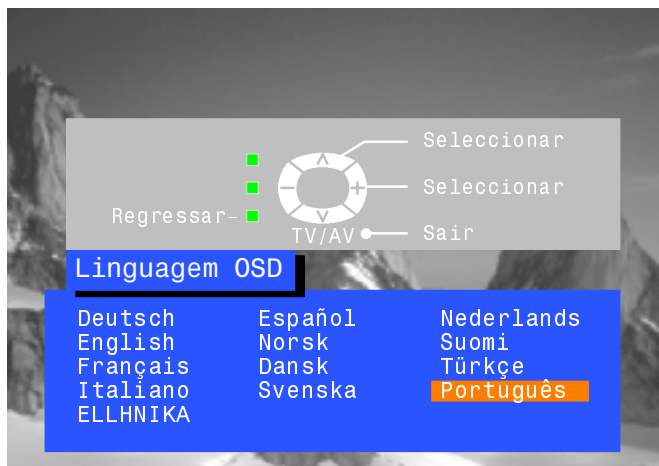
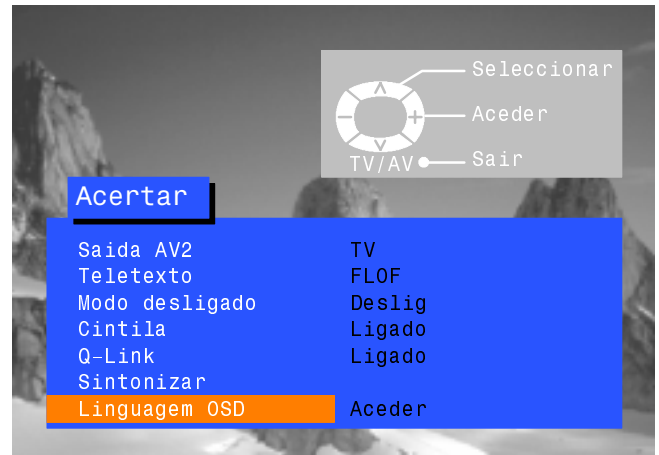
F



## LÍNGUA OSD

Quando instalou o TV pela primeira vez, a língua para os Menus Visualizados no Ecrã foi definida de acordo com a sua escolha de país. Se pretende utilizar uma língua diferente, isso pode ser seleccionado no menu Língua OSD

- Abra o menu Definições 
- Mova para o menu Língua OSD 
- Aceda ao menu Língua OSD 
- Mova para a sua escolha 
- Prima a tecla TV/AV para seleccionar e sair 



## SELECÇÃO E DEFINIÇÃO DE AV

O menu Selecção AV irá permitir-lhe escolher a fonte AV a utilizar

Prima a tecla TV/AV

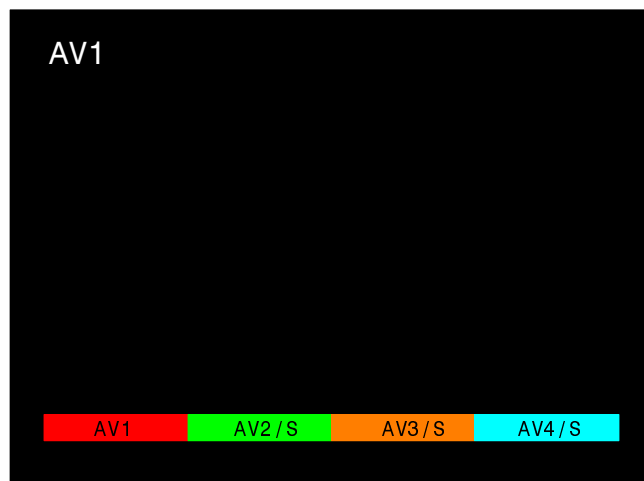


Prima a tecla colorida apropriada do telecomando (durante a permanência das opções no ecrã)



As opções irão desaparecer

Se quiser pode fazer ajustes no menu Definições ou no menu Som



### Menu Definições

Abra o menu Definições



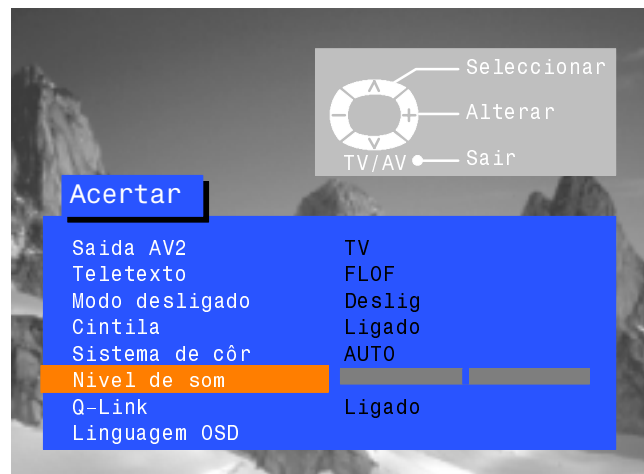
Mova para a sua escolha



Aceda a ajustes ou opções



Prima a tecla TV/AV para sair



### Menu Som

Abra o menu Som



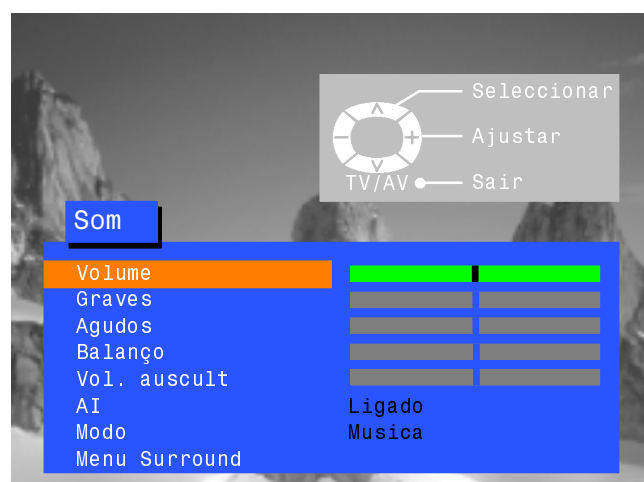
Mova para a sua escolha



Aceda a ajustes ou opções



Prima a tecla TV/AV para sair



## LIGAÇÃO-Q

### A ligação-Q permite ao televisor comunicar com o seu videogravador

Abra o menu Definições



Mova para Ligação-Q



Certifique-se de que a Ligação-Q se encontra ligada



Prima a tecla TV/AV para sair



A ligação ao videogravador deve ser feita com um terminal SCART (do tipo que permite todas as funções) ligado à tomada AV2 no televisor e à tomada apropriada no seu videogravador. Veja o manual do videogravador para obter mais informações. A Ligação-Q, o NEXTVIEWLINK ou outras tecnologias semelhantes permitem que a televisão de instruções a um videogravador compatível, de modo a gravar o programa que estiver a ser apresentado no ecrã, independentemente da posição do programa que estiver definida no videogravador, tornando, assim, mais simples o processo de gravação de programas.

### Gravar o programa que está a ver nesse momento



Prima a tecla DIRECT TV REC (Gravação directa de TV) no telecomando

Se o videogravador estiver desligado, é automaticamente ligado quando premir a tecla DIRECT TV REC.

Surgirá uma mensagem proveniente do videogravador que mostra o que está a ser gravado ou avisando que não é possível efectuar a gravação:

VCR a gravar programa preajustado

VCR a gravar sintonizador próprio

O videogravador encontra-se a gravar o sinal do programa com o seu próprio sintonizador. Se quiser, pode desligar o TV e deixar o videogravador gravar normalmente.

Outros exemplos de mensagens que podem surgir são:

Não grava - SEM CASSETE

Não grava - VCR A REPRODUZIR

VCR gravar VCR externo

VCR gravar fonte TV

O videogravador está a gravar o sinal proveniente da televisão. Não deve mudar a posição do programa ou desligar o TV: se o fizer, o videogravador irá interromper automaticamente a gravação e desligar-se-á.

Não grava - CASSETE PROTEGIDA

A patilha de protecção contra gravações na parte posterior da cassette foi retirada.

Não grava - VCR JÁ A GRAVAR

Não grava - CASSETE ESTRAGADA?

Não grava - FONTE NÃO DISPONÍVEL

### Partilhar informações sobre a sintonização

Para ter a certeza que são feitas as gravações correctas, a televisão e o videogravador devem partilhar informações sobre a sintonização - ver página 17.

- Sempre que a função Configuração automática (ATP) for utilizada, os dados da sintonização serão transferidos para o videogravador.

### Funções de Interruptor Automático

Com os videogravadores equipados com a Ligação-Q da Panasonic, estão disponíveis as seguintes funções adicionais:

- Se colocar uma cassette no seu videogravador e premir a tecla Reprodução, a televisão liga-se automaticamente e selecciona a entrada AV2, para que possa ver o conteúdo da cassette.
- Se desligar a televisão enquanto o videogravador estiver nos modos Parar, Avanço rápido ou Rebobinação, o videogravador desligar-se-á automaticamente.

### Para desligar a comunicação da Ligação-Q

Se não quiser utilizar a função Ligação-Q, vá ao menu Definições e mude a opção Ligação-Q para "Desligado". Ver página 12.

#### Nota importante:

Nem todos os videogravadores têm capacidade para este tipo de sistema de comunicação de dados. Alguns têm capacidade para algumas funções, mas não para outras. Veja o manual do videogravador para obter mais informações.

Se a Ligação-Q não estiver a funcionar, verifique primeiro se o seu terminal SCART é do tipo que permite todas as funções. Consulte o seu distribuidor para obter mais detalhes.

# MENU SURROUND

Geralmente, a reprodução estéreo utiliza as colunas da esquerda e da direita, mas a Dolby Pro Logic Surround também utiliza um canal central e um canal posterior. Este canal central aperfeiçoa a perspectiva sonora e a clareza do diálogo, enquanto que o canal posterior é utilizado para submergir o ouvinte em efeitos ambientais e especiais.

Para utilizar o **Dolby Pro Logic Surround**, durante a recepção de programas de televisão que foram codificados com informação **Dolby Surround**, é necessário poder receber transmissões em Estéreo. Caso a sua área não receba transmissões em Estéreo, a informação **Dolby Surround**, não é aplicada, sendo que descodificação **Pro Logic** irá produzir um canal central unicamente de saída (a não ser que esteja a reproduzir a partir de um Vídeo estéreo, Digital Versatile Disc, etc.).

O **Dolby Pro Logic Surround** funciona melhor em vídeos, leitores de CD e programas de TV que apresentem o logotipo **Dolby Surround**, mas também pode ser utilizado para melhorar o desempenho de fontes estéreo não codificadas com **Dolby Surround** e de fontes mono, sendo compatível com qualquer fonte.

**Certifique-se de que a "Surround" se encontra ligada**



**Abra o menu Imagem**



**Mova para o menu Surround**



**Aceda ao menu Surround**



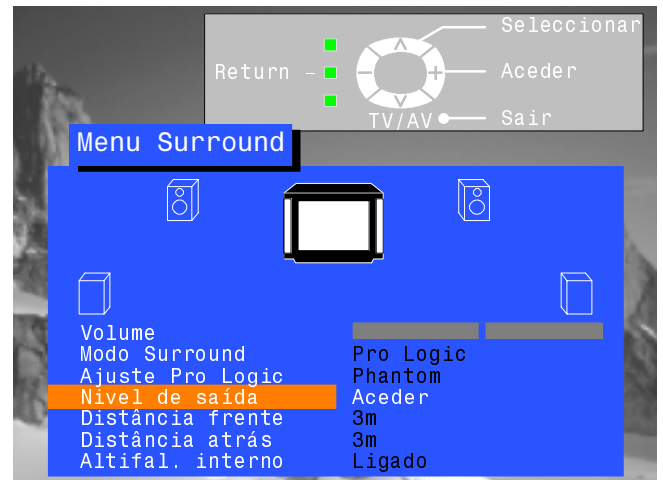
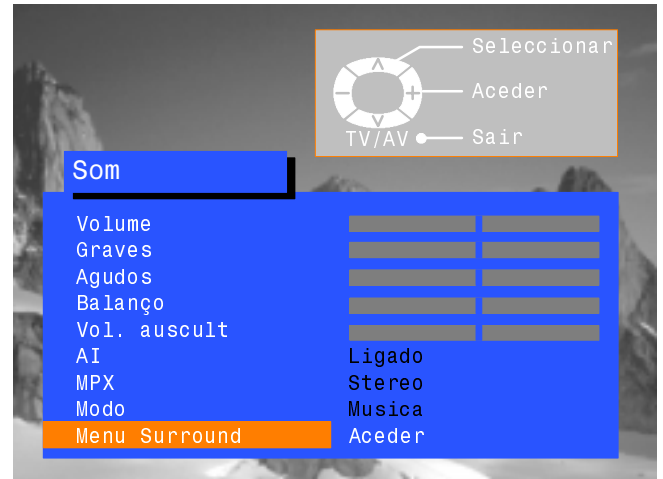
**Mova para a sua escolha**



**Aumente ou diminua os níveis ou defina opções ou aceda aos menus**



**Prima a tecla TV/AV para sair**



## Volume

O ajuste do volume define o volume de saída Surround geral.

## Modo Surround



Ao escolher o Pro Logic é-lhe permitido seleccionar os modos Normal, Phantom ou 3 Stereo, tal como descrevemos na Página 24.

## Ajuste Pro Logic



Ao escolher o Simulated é-lhe permitido seleccionar os modos Disco, Movie ou Stadium, tal como descrevemos na Página 26.

## Nível de saída

Permite um ajuste dos níveis de saída para cada canal, tal como descrevemos na Página 26.

## Distância frente



Permite o ajuste da distância a partir da posição de audição até aos altifalantes frontais.

## Distância atrás



Permite o ajuste da distância a partir da posição de audição até aos altifalantes posteriores. Se os altifalantes surround posteriores estão mais perto de si do que o altifalante central, poderá ouvir uma "fuga" de diálogo a partir dos altifalantes surround posteriores. Poderá ser necessário reduzir o nível de saída do canal posterior de modo a rectificar este efeito.

## Altifal. interno

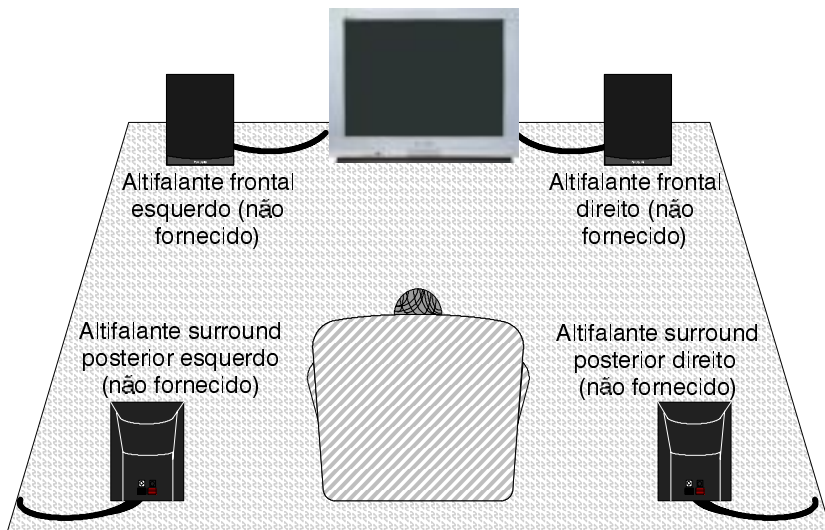


Geralmente, encontram-se ligadas (On) mas quando são externamente ligadas as colunas frontais amplificadas, então as colunas internas poderão ser desligadas (Off). Para mais detalhes relativamente à ligação, consulte a Página 33.


## MODO PRO LOGIC

A escolha do modo Surround Pro Logic permite quatro modos de operação possíveis: **Normal**, **Phantom**, **3 Stereo** ou **3D Active**.

### Modo Dolby Surround Pro Logic Normal



**NOTE**

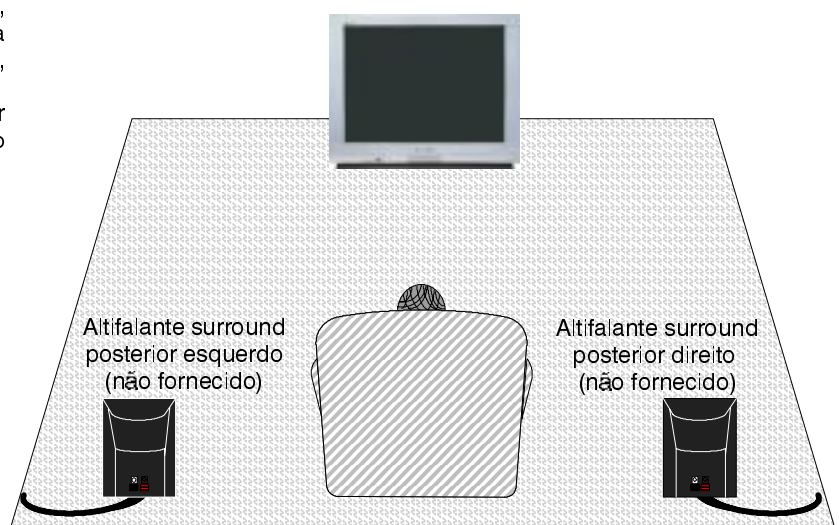


Ao premir o interruptor de Surround, obterá um modo Surround com apenas 2 canais estéreos (e vice-versa)

Ao desligar a função Surround, tem acesso a uma opção suplementar de controlo do Balance (Equilíbrio), no menu do som.

### Modo Dolby Surround Pro Logic Phantom

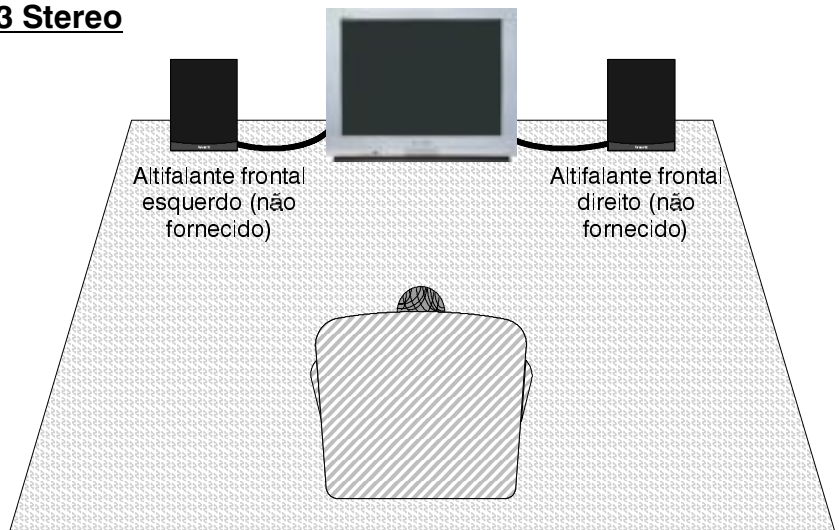
Se os altifalantes externos dianteiros da esquerda e da direita não estiverem ligados, utilize modo Phantom. As informações da esquerda, direita e do centro serão, então, reproduzidas pelos altifalantes do televisor. Certifique-se de que o interruptor Normal/Phantom localizado na traseira do televisor está colocado na posição Phantom.





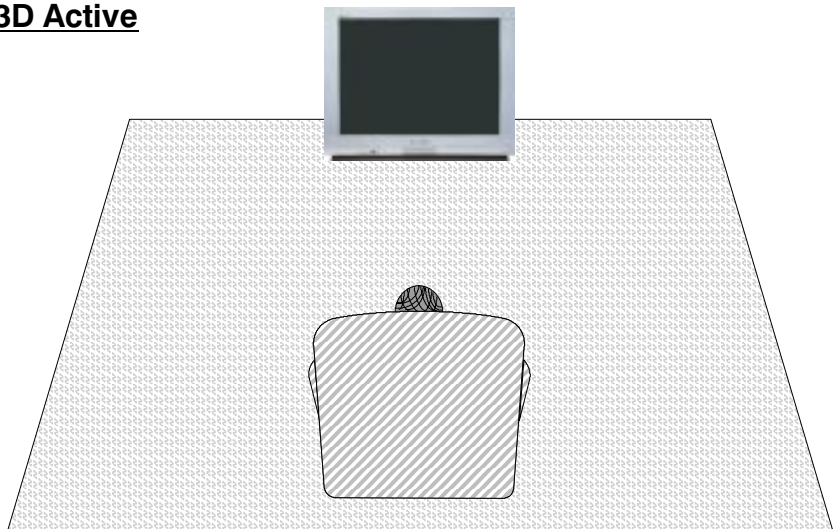
## Modo Dolby Surround Pro Logic 3 Stereo

Este é o modo indicado para utilizar caso os altifalantes posteriores estejam desligados. Ao utilizá-lo, a informação surround é reconduzida para os altifalantes dianteiros esquerdo e direito.

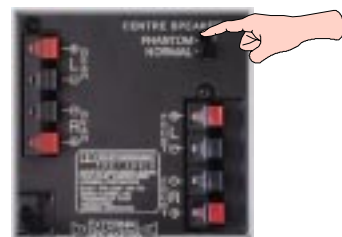


## Modo Dolby Surround Pro Logic 3D Active

O modo Dolby Pro Logic 3D Active utiliza circuitos 3D Active para simular altifalantes dianteiros, traseiros e centrais. Utilize esta definição, se não possuir altifalantes externos ligados.



Se os altifalantes externos dianteiros da esquerda e da direita não estiverem ligados, certifique-se de que o interruptor Normal/Phantom localizado na traseira do televisor está colocado na posição Phantom. As informações da esquerda, direita e do centro serão, então, reproduzidas pelos altifalantes do televisor.



Coloque o interruptor Normal/Phantom na posição Normal, se os altifalantes externos dianteiros da esquerda e da direita estiverem ligados. As informações da esquerda, direita e do centro serão, então, reproduzidas pelos altifalantes externos dianteiros da esquerda e da direita.

## MODO SIMULATED

Os modos simulated surround permite-lhe vários tipos de efeitos produzidos através da simulação do som directo, tal como é ouvido pela audiência, e do som que se reflecte nas paredes circundantes por exemplo, o tecto e o chão de um espaço como uma discoteca. Poderá escolher entre três efeitos diferentes, reflectindo cada um destes uma atmosfera diferente.

Configuração	Efeito	Fonte Apropriada
Disco	Uma sala tão cheia de música que parece submergir o ouvinte.	Disco, Dance ou Jazz.
Movie	Playback de software (filmes) não codificados com som Dolby surround.	Todos os softwares de filmes e de música gravados sem som Dolby Surround.
Stadium	Um estádio colossal cheio e pronto para um jogo ao vivo.	Qualquer evento desportivo.

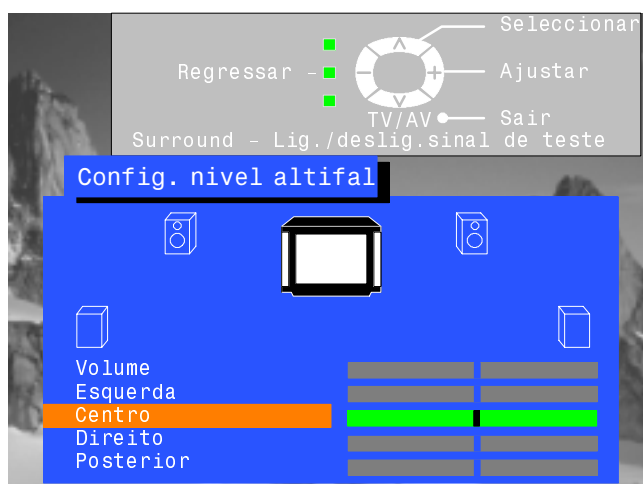
## CONFIGURAÇÃO DOS NÍVEIS DAS COLUNAS



Para obter os melhores resultados, as várias opções dos níveis de saída das colunas, por exemplo Esquerda, Centro, Direita e Posterior devem ser ajustadas a partir da sua posição comum de audição. O nível pode ser configurado quer utilizando o som do seu televisor, quer utilizando o sinal de teste que proporcionamos.

Ao utilizar um equipamento estéreo externo, aconselhamos que configure os níveis do altifalante para a posição central.

A configuração do nível do altifalante é apresentada no modo Pro Logic Normal, os ajustamentos disponíveis irão variar consoante o modo escolhido.



Os ajustamentos disponíveis irão variar consoante o modo escolhido.

## OPERAÇÃO VIDEOGRAVADOR / DVD

O Telecomando é capaz de operar determinadas funções de videogravadores seleccionados e de equipamento DVD (Disco Versátil Digital) da Panasonic. Alguns videogravadores e equipamento DVD possuem funções diferentes, por isso, para assegurar a compatibilidade, consulte o livro de instruções desse equipamento ou fale com o seu distribuidor para obter pormenores.



	<p><b>Standby</b> Prima para comutar o videogravador ou o DVD para o modo standby. Prima novamente para voltar a ligá-lo.</p>
	<p><b>Videogravador / DVD</b> Utilize esta tecla para comutar os controlos entre um equipamento DVD ou um videogravador.</p>
	<p><b>Reproduzir</b> Prima para reproduzir o conteúdo da fita ou do DVD</p>
	<p><b>Parar (Stop)</b> Prima para parar a cassette ou o DVD</p>
	<p><b>Saltar (Skip)/ Avanço Rápido (Fast Forward)/ Instrução (Cue)</b> Videogravador: Prima para fazer avançar rapidamente a fita. No modo Reproduzir, prima para visualizar a imagem a avançar rapidamente. DVD: Prima uma vez para saltar para a faixa seguinte. No modo Reproduzir, mantenha premida a tecla para visualizar a imagem a avançar rapidamente.</p>
	<p><b>Saltar (Skip)/ Rebobinar (Rewind)/ Rever (Review)</b> Videogravador: Prima para rebobinar a fita. No modo Reproduzir, prima para visualizar a imagem em movimento invertido rápido. DVD: Prima uma vez para saltar para a faixa anterior. No modo Reproduzir, mantenha premida a tecla para visualizar a imagem em movimento rápido invertido.</p>
	<p><b>Pausa (Pause)/ Imagem parada (Still)</b> Prima no modo Reproduzir, a imagem fica parada. Prima novamente para recomeçar a reprodução.</p>
	<p><b>Programa Para Cima (Programme Up)/ Para Baixo (Down)</b> Prima para passar para cima ou para baixo uma posição do programa do videogravador.</p>
	<p><b>Gravar (Record)</b> Prima este botão para iniciar a gravação.</p>

# OPERAÇÃO TELETEXO

- As funções do Teletexto podem variar de acordo com as Estações de Televisão e só está disponível se o canal seleccionado estiver a transmitir Teletexto.
- Premindo a tecla Imagem durante uma operação de Teletexto, fará surgir a função de brilho com uma barra em branco claro. Prima ◀▶ para alterar a definição como pretendido.  
Premindo a tecla Definições durante uma operação de Teletexto, fará surgir opções de funções especiais na parte de baixo do ecrã.
- Durante o modo de Teletexto, o volume de som ainda pode ser alterado para o nível desejado.

## O que é o modo LIST?

No modo LIST, existem quatro números de páginas com cores diferentes situados na parte de baixo do ecrã. Cada um destes números pode ser alterado e guardado na memória do TV.

## O que é o FLOF (FASTEXT)?

No modo FASTEXT, existem quatro assuntos com cores diferentes situados na parte de baixo do mostrador. Para ter acesso a mais informações sobre um destes assuntos, prima a tecla com a cor correspondente. Esta característica permite um acesso rápido às informações referentes aos assuntos apresentados.

## O que é o Teletexto TOP?

O Teletexto TOP torna mais fácil e simples a tarefa de seleccionar as páginas de Teletexto pretendidas. De facto, o tempo de acesso às páginas é quase instantâneo: apenas é necessário premir a tecla e surge a página.

## Como funciona?

TOP uses the four coloured buttons, Red, Green, Yellow and Blue to select the following information.

A TOP utiliza as quatro teclas de cor Vermelha, Verde, Amarela e Azul para seleccionar as seguintes informações.

- Para mudar de blocos de assunto (DESPORTO, por exemplo) utilize a tecla Azul. Dentro deste tópico de DESPORTO é possível seleccionar diferentes grupos tais com Ténis, Futebol, Basebol, etc., utilizando a tecla Amarela. Quando se atingir o último grupo dentro do mesmo bloco, a tecla amarela muda para o bloco seguinte.
- A tecla Verde irá seleccionar a próxima página para CIMA disponível.
- A tecla Vermelha irá seleccionar a próxima página para BAIXO disponível.

## Quais são as vantagens?

- Selecção de páginas com toque de uma única tecla.
- Selecção passo-a-passo fácil do assunto.
- Redução do tempo de espera.
- Se for introduzido um número de uma página que não existe, irá surgir um ponto de interrogação na parte de baixo do ecrã.
- Linha sobre o estado da página na parte de baixo do ecrã, para que saiba sempre qual a tecla que o conduzirá à informação desejada.

TV/TEXT



## Modo Teletexto / TV

Prima a tecla TV / Texto.

O ecrã irá apresentar a página do Teletexto.

Prima outra vez quando quiser regressar ao modo TV.



## Seleção de Página

As páginas podem ser seleccionadas de duas maneiras.

- Prima as tecla Para Cima / Para Baixo para aumentar ou diminuir um número de página.
- Introduzindo o número da página, utilizando 0 - 9 no Telecomando.

SET UP



## Completo / Parte de Cima / Parte de Baixo

Prima a tecla Definições para dispor de funções especiais e, em seguida, na tecla Verde.

Prima a tecla Verde novamente para expandir a metade de baixo.

Prima novamente para regressar ao tamanho normal (COMPLETO).

SET UP



## Revelar

Prima a tecla Definições para dispor de funções especiais e, em seguida, na tecla Vermelha para revelar palavras escondidas, p. ex. respostas a uma página de um concurso. Prima novamente para escondê-las.



## Teclas Vermelha / Verde / Amarela / Azul

Nos modos TOP ou FASTEXT, estas correspondem às diferentes cores dos assuntos.

No modo LIST, correspondem às diferentes cores das páginas.

STR



## Guardar Lista

No modo LIST, os quatro números de página só podem ser alterados para posições dos canais 1 - 25. Para fazer isto, prima uma das quatro teclas coloridas e introduza o novo número de página.

Mantenha premida a tecla STR e os números de página irão mudar de cor.

# OPERAÇÃO TELETEXTO

Não é possível mudar de posição de programa durante as operações de Síntese noticiosa, de Actualização e de Acesso de Página Sub Codificado.

HOLD



## Fixar

Para fixar uma página de Teletexto quando se está a visualizar informações de páginas múltiplas. Prima novamente para regressar à actualização de páginas automática.

F.P.



## Página Favorita (F. P.)

Armazena na memória uma página favorita a que se pode aceder instantaneamente. Para armazenar a página, é necessário que o TV esteja no modo LIST e que a posição do programa esteja entre 1 - 25. Prima a tecla **Azul**, seleccione o número da página e, em seguida, mantenha premida a tecla **STR**. Agora, o número da página fica armazenado. Prima **F.P.** para voltar a ver esta página.

## Mostrador de Actualização

Prima a tecla **Definições** para dispor de funções especiais e, em seguida, prima a tecla **Amarela** para ver a imagem de TV enquanto procura uma página de Teletexto. Quando for encontrada, o ecrã mostrará o número da página no canto superior esquerdo. Prima a tecla **Amarela** para visualizar a página. Prima **TV / Texto** novamente para regressar à operação normal de TV.

### Síntese Noticiosa

Quando for seleccionada uma página de síntese noticiosa, prima as teclas **Definições** e **Amarela** para ver a imagem de TV. Quando for recebida uma actualização, o número de página será apresentado no ecrã. Prima a tecla **Amarela** para que surja a Síntese Noticiosa. Prima **TV / Texto** para regressar à operação normal de TV.

### Actualização

Prima **Definições**, **Amarelo** para visualizar a actualização de informação em determinadas páginas. Quando uma actualização é recebida, o número de página será mostrado no canto superior esquerdo do ecrã. Prima a tecla **Amarelo** para visualizar a página. Prima **TV / Texto** para voltar ao funcionamento normal do televisor.

SET UP



## Acesso a Página Sub Codificado

Quando a informação de Teletexto excede uma página, a mudança automática das sub páginas pode demorar algum tempo até alcançar a sub página que pretende. É possível introduzir o número da sub página pretendida e continuar a assistir ao programa normal até a sub página correcta seja encontrada. Selecciona o número da página pretendida utilizando as teclas 0 - 9.

Prima a tecla **Definições** e, em seguida, prima a tecla **Azul**; T\*\*\*\* será mostrado no canto superior direito do ecrã.

Introduza o número da sub página pretendida antes que T\*\*\*\* desapareça. Para seleccionar a página 6, introduza 0, 0, 0 e 6.

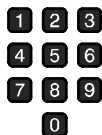
(Se estiver no modo LIST, surgirá um 'T' na caixa actual na parte de baixo).

Prima a tecla **Amarela** para ver um programa de TV normal. (Prima **Definições** e **Amarela** no modo LIST).

Quando a página está disponível, prima a tecla **Amarela** para visualizar a página. Para limpar a página, realize uma das seguintes acções:

- Prima **Definições**.
- Selecciona um novo número de página.
- Prima **TV / Texto** para regressar à operação de TV normal.

SET UP



INDEX



## Índice

Prima **Índice** para regressar à página de índice principal. Dependendo do modo como a informação é transmitida, esta tecla pode ter que ser premida mais do que uma vez para regressar à página de índice principal.

# LIGAÇÕES ÁUDIO / VÍDEO

## Frente – Tomadas de S-Vídeo de 4 pinos AV3, Áudio / Vídeo RCA e Auscultadores



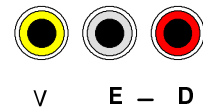
Prima e solte para abrir



Saída da tomada dos auscultadores



Entrada de vídeo para a tomada S-V S-Vídeo

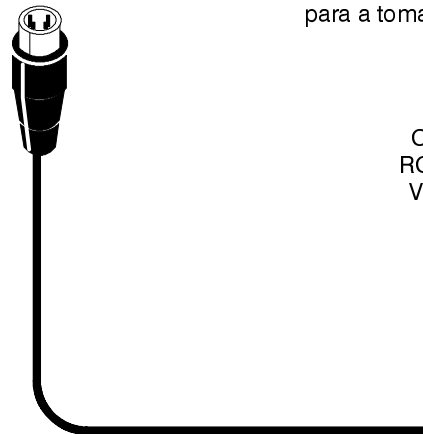


V E - D



Ficha Estéreo de 3,5 mm

Auscultadores Estéreo com ficha de 3,5 mm



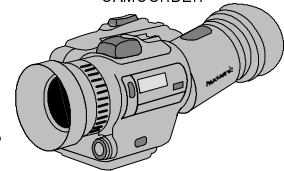
Entrada vídeo para a tomada V

Entrada áudio para as tomadas E / D

Cabo RCA de Vídeo

2 Cabos RCA de Áudio

CAMCORDER



### Nota:

O equipamento auxiliar e os cabos apresentados não são fornecidos com este aparelho de TV.

## ■ INFORMAÇÃO SOBRE O TERMINAL SCART

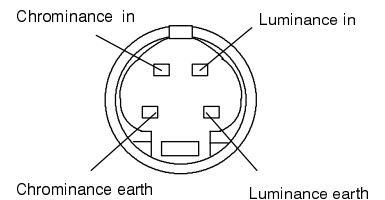
### Terminal SCART AV1/AV4 de 21 pinos

Terra da Tomada	21	-	20	Entrada CVBS
Saída CVBS	19	-	18	Terra Estado RGB
Terra CVBS	17	-	16	Estado RGB
Entrada vermelho	15	-	14	Terra
Terra vermelho	13	-	12	--
Entrada verde	11	-	10	--
Terra verde	9	-	8	Estado CVBS
Entrada azul	7	-	6	Entrada Áudio (E)
Terra azul	5	-	4	Terra Áudio
Saída Áudio (E)	3	-	2	Entrada Áudio (D)
Saída Áudio (D)	1	-		

### Terminal SCART AV2 de 21 pinos

Terra da Tomada	21	-	20	Entrada CVBS (vídeo)
Saída CVBS (vídeo)	19	-	18	Terra
Terra CVBS	17	-	16	--
Entrada - S. C.	15	-	14	Terra
Terra	13	-	12	--
--	11	-	10	Dados Ligação-Q
Terra	9	-	8	Estado CVBS
--	7	-	6	Entrada Áudio (E)
Terra	5	-	4	Terra Áudio
Saída Áudio (E)	3	-	2	Entrada Áudio (D)
Saída Áudio (D)	1	-		

### Terminal de 4 pinos S-Vídeo

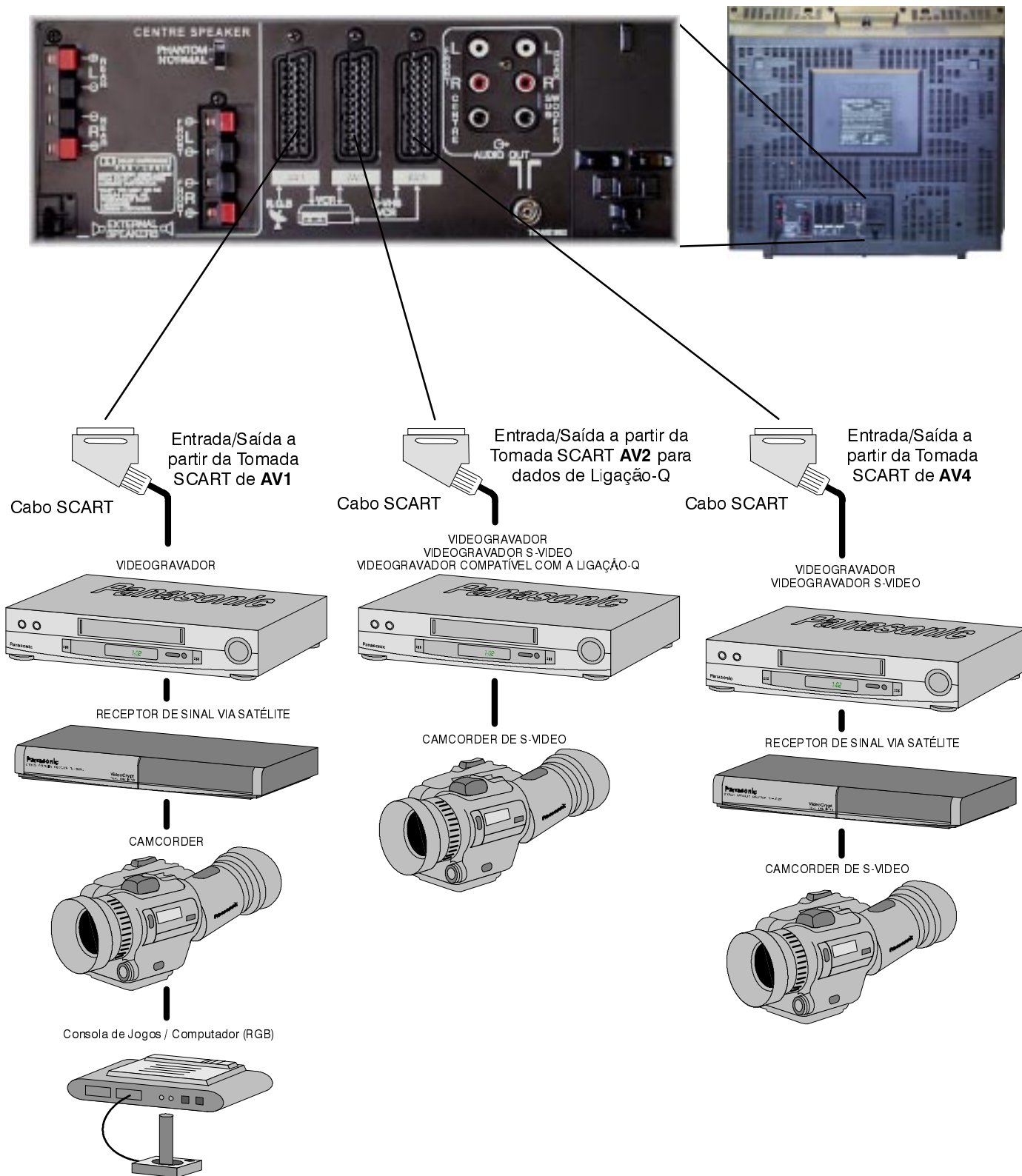


Nas entradas adequadas para AV1 está incluído RGB (Vermelho/Verde/Azul). A AV4 não tem capacidade de entrada de RGB.

AV2 - Os pinos 15 e 20 estão dependentes das ligações S-VHS / VÍDEO em AV2.

## LIGAÇÕES ÁUDIO / VÍDEO

### Terminais posteriores de saída de áudio SCART de 21 pinos e RCA AV1 / AV2(S) / AV4(S)



#### Notas:

O equipamento auxiliar e os cabos apresentados não são fornecidos com este aparelho de TV.

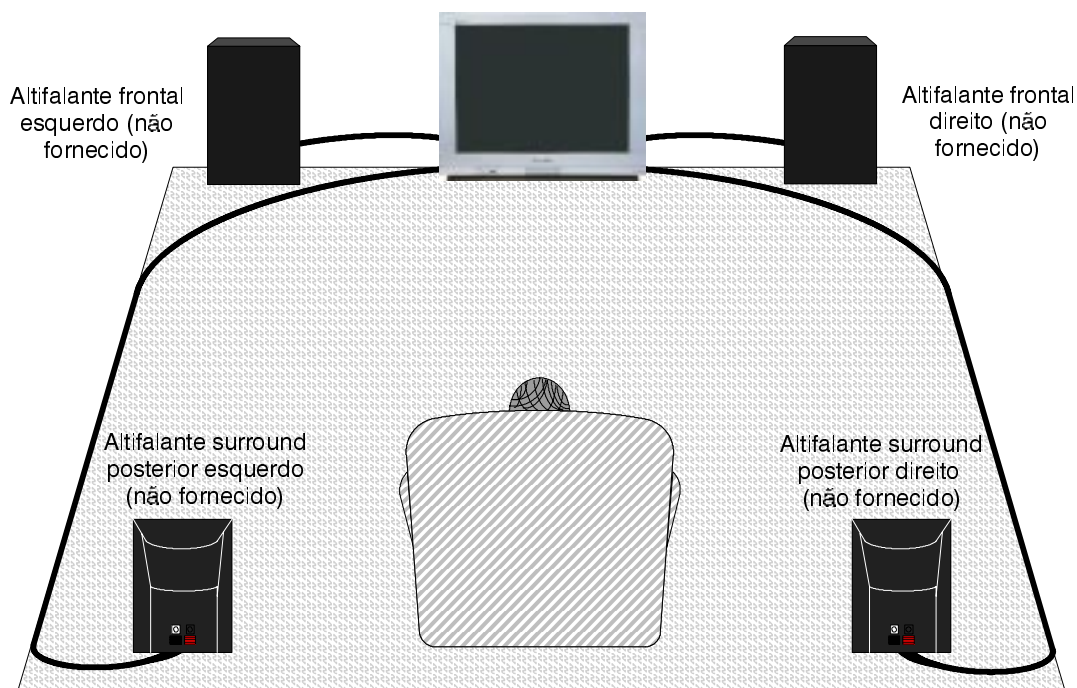
Não ligue um computador com saída TTL (5V) a este aparelho de TV.

O terminal AV2 de 21 pinos também pode ser utilizado como saída em equipamento Áudio/Vídeo.

Consulte a página 12 para mais detalhes.

## Saída de áudio através de altifalantes externos

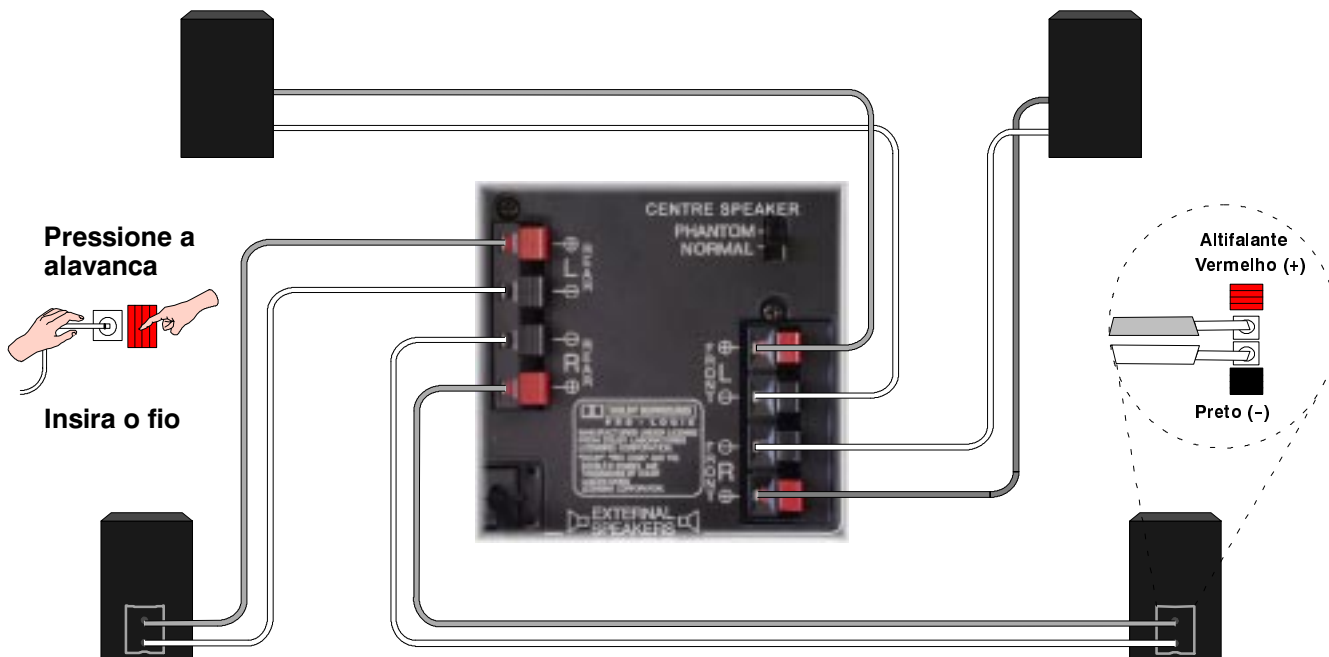
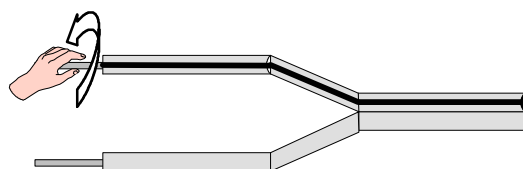
As ligações para **Altifalantes Externos** localizadas na traseira do televisor permitem-lhe criar o seu próprio sistema utilizando altifalantes externos adicionais. São fornecidas ligações para altifalantes dianteiros e traseiros.



### Ligação de Altifalantes Surround

**O televisor deve estar desligado.**

1. Torça as extremidades dos fios, antes de inseri-los.
2. Insira-os nos terminais.  
Assegure-se de que os fios nus do altifalante não se tocam.



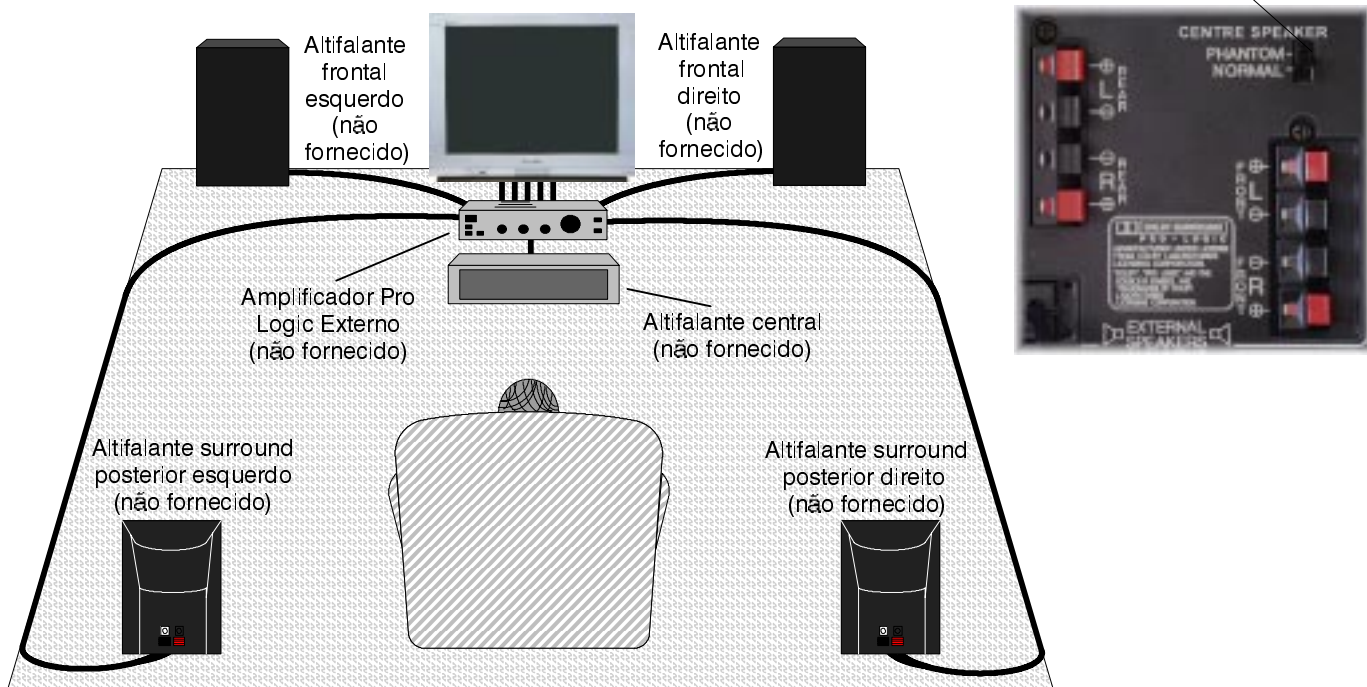


## Saída de áudio através de amplificadores e altifalantes externos

As tomadas de **Audio Out** na parte de trás do televisor permitem – lhe criar o seu próprio sistema de saída de som especial com a ajuda de amplificadores e colunas externas adicionais. Pode optar, por exemplo, por utilizar um amplificador externo Pro Logic para os altifalantes dianteiros, para os altifalantes surround posteriores e para o altifalante central.

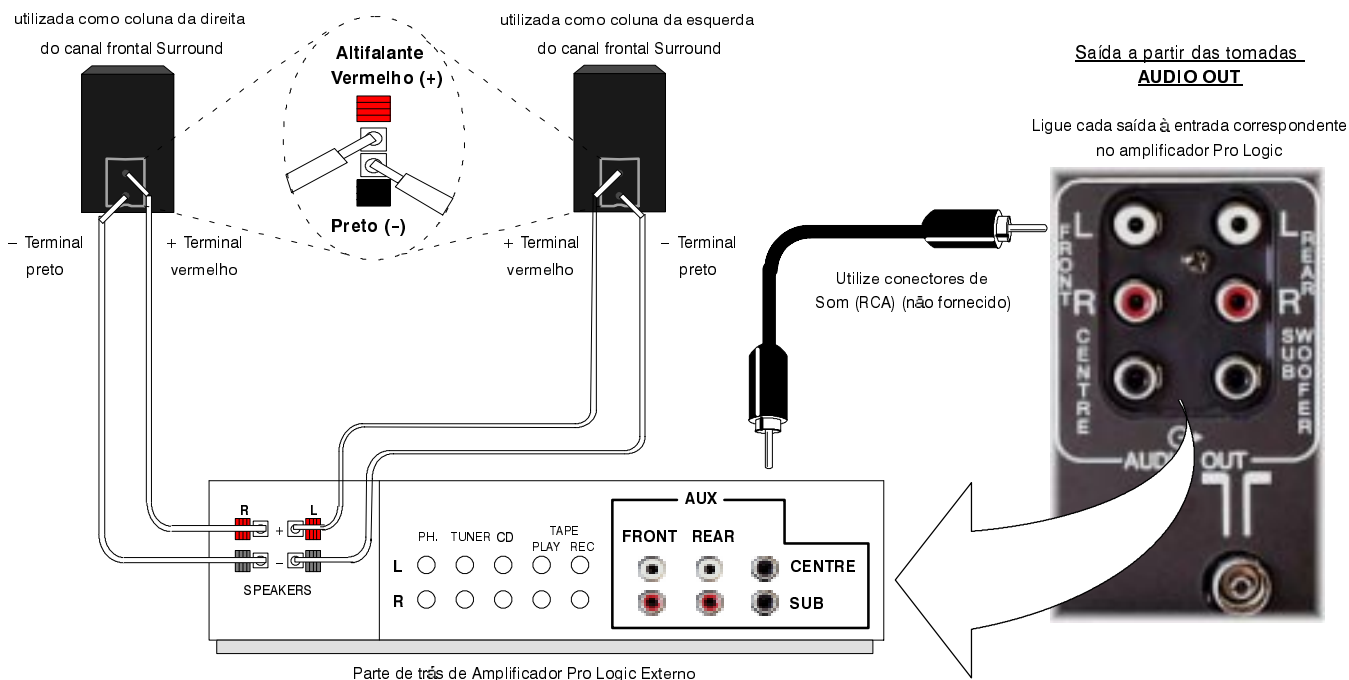
### Interruptor do Altifalante Central:

Ao utilizar os altifalantes dianteiros direito ou esquerdo externos, ajuste este interruptor para a posição “Normal”. A informação do canal central será reproduzida pelos altifalantes esquerdo e direito da TV. Caso a sua instalação não inclua altifalantes dianteiros esquerdo ou direito externos, ajuste o interruptor para a posição “Phantom”: a informação dos altifalantes central, direito e esquerdo será agora reproduzida pelos altifalantes esquerdo e direito da TV.

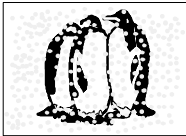
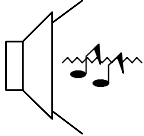

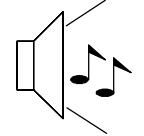
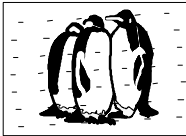
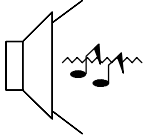

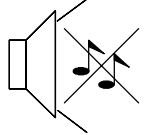

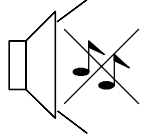
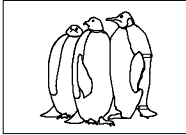
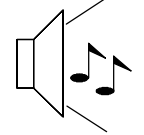
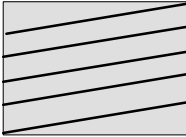
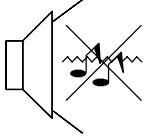

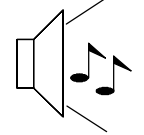

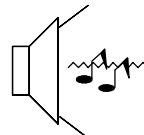


Coluna da alta fidelidade utilizada como coluna da direita do canal frontal Surround

Coluna da alta fidelidade utilizada como coluna da esquerda do canal frontal Surround



# DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS

Sintomas		Verificações
Imagem	Som	
 Imagem "com Neve"	 Som Ruído	Posição, direcção ou ligação da antena
 Imagens Múltiplas	 Som Normal	Posição, direcção ou ligação da antena
 Interferência	 Som Ruído	Aparelhos eléctricos, veículos, luzes fluorescentes Ligar a função P-NR no menu Imagem para reduzir a interferência da imagem
 Imagem Normal	 Ausência de Som	Nível de volume Silenciador ligado
 Ausência de Imagem	 Ausência de Som	TV ligado no modo AV Não ligado a uma tomada de CA Desligado Comandos de imagem/som regulados no valor mínimo Verifique o modo Standby
 Ausência de Cor	 Som Normal	Comandos da cor regulados no valor mínimo
 Imagem Fraca ou Distorcida	 Som Fraco ou Ausência de Som	Sintonize de novo o(s) cana(l)(is)
 Manchas Coloridas	 Som Normal	Interferência magnética de equipamento não blindado O receptor foi movido enquanto estava LIGADO, desligue o TV durante 30 minutos Se a imagem também se encontra inclinada, utilize a função de Correção Geomagnética (Ver Guia de Início Rápido, página 5)
 Imagem Normal	 Som Fraco ou Distorcido	A recepção de som pode ter-se deteriorado Mude a definição MPX (menu Som) para Mono até que a recepção de som melhore

## PARA SUA REFERÊNCIA

### ■ Assistência Técnica

Antes de pedir assistência técnica, consulte, por favor, a secção de diagnóstico de problemas na página anterior para determinar os sintomas. Para obter assistência técnica, contacte, por favor, o distribuidor Panasonic da sua área de residência, indicando o número do modelo e o número de série (ambos estão localizados na parte posterior do TV).

### ■ Jogos de TV / Computadores pessoais

O uso excessivo de jogos de TV ou computadores pessoais em qualquer aparelho de televisão provocam o aparecimento de uma 'sombra' permanente no ecrã. Este tipo de dano irreversível do cinescópio pode ser limitado se respeitar os seguintes pontos:

- Reduza os níveis de brilho e contraste para um valor de visualização mínima.
- Não mantenha ligado por muito tempo o aparelho de televisão quando utilizar jogos de TV ou computadores pessoais.
- Este tipo de dano do cinescópio não é um defeito de funcionamento e, como tal, não está coberto pela garantia Panasonic.

### ■ Memória da Última Posição

Certas funções possuem uma memória da última posição, p. ex. a definição na altura em que se desligou o TV será a definição utilizada quando o receptor for ligado novamente: -

Programa	Tonalidade(M.NTSC / NTSC apenas)
Posição AV	Volume dos auscultadores
Volume	Contraste
MPX	Nitidez
Baixos	Aspecto
Agudos	Standby
Divisão de som	Inteligência Artificial (AI) (Imagem e Som)
Divisão de cor	Cintila
Estado	Cor
Decodif. (AV2)	Brilho
Modo de Teletexto	P-NR
Modo Surround	Ligação-Q
Distância altifal.	Nível de som
Nível de saída	

### ■ Função para Desligar Automaticamente a Emissão (Sleep)

Se o aparelho não for desligado quando a Estação de TV deixar de transmitir, este passará automaticamente para o modo Standby após 30 minutos. Esta função não será disponibilizada quando o TV estiver no modo AV.

## ESPECIFICAÇÕES

		TX-33AK10F
<b>Fonte de Alimentação</b>		220 - 240V 50Hz A.C.
<b>Consumo de energia</b>		190W
<b>Consumo de energia em Standby</b>		1,9W
<b>Cinescópio</b> Diagonal Visível		79 cm
<b>Saída Audio</b> (Música)		Esquerda / Direita 2 x 20W, Central 14W, impedância 8Ω
<b>Dimensões</b>	A	651 mm
	L	790 mm
	P	555 mm
<b>Peso (Kg)</b>		66
<b>Sistemas Receptores / Nome da banda</b>		<b>PAL B, G, H, I, SECAM B,G SECAM L/L'</b> VHF E2 - E12 VHF A - H (ITÁLIA) CATV (S01 - S05) CATV S11 - S20 (U1 - U10) VHF H1 - H2 (ITÁLIA) UHF E21 - E69 CATV S1 - S10 (M1 - M10) CATV S21 - S41 (Hiperbanda)
		<b>PAL D,K, SECAM D,K</b> VHF R1 - R2 VHF R6 - R12 VHF R3 - R5 UHF E21 - E69
		<b>PAL 525/60</b> Leitura da fita NTSC de alguns videogravadores (VCR) PAL <b>M.NTSC</b> Reprodução a partir de videogravadores NTSC de 4,43 Mhz <b>NTSC (apenas entrada AV)</b> Reprodução a partir de videogravadores NTSC
<b>Antena - Posterior</b>		UHF / VHF
<b>Auscultadores - Frontal</b>		3,5 mm, impedância 8Ω
<b>AV - Posterior</b>		<b>AV1</b> - terminal de 21 pinos - entrada/saída Audio/Vídeo, entrada RGB <b>AV2</b> - terminal de 21 pinos - entrada/saída Audio/Vídeo, entrada S-Vídeo, Ligação-Q <b>AV4</b> - terminal de 21 pinos - entrada/saída Audio/Vídeo, entrada S-Vídeo
<b>Saída Dolby Surround – Parte de trás</b>		6 Saídas RCA de Dolby Surround Ligações das Colnas Externas – 2 Frontais, 2 Posteriores
<b>AV - Frontal</b>		<b>AV-3</b> - Entrada S-Vídeo, 2 Entradas RCA de Áudio, 1 Entrada RCA de Vídeo

As especificações estão sujeitas a alteração sem aviso prévio. O peso e as dimensões indicados são valores aproximados

A Dolby e  são marcas registadas da Dolby Laboratories.

Fabricados sob licença da Dolby Laboratories.